

LE TRAITÉ DE PAIX DOIT  
ÊTRE REMIS CET APRÈS-MIDI  
A LA DÉLÉGATION HONGROISE

UNE DÉCLARATION DE M. CLEMENCEAU A PROPOS DE L'ÉLECTION PRÉSIDENTIELLE

# EXCELSIOR

11<sup>e</sup> Année. — N° 3322 — 15 centimes. — Étranger : 20 centimes.  
Paris Laiton, Imprimeur. Téléphone : Gutenberg 00-73 - 00-75 - 13-96. — Adresse télégr. : Excelsior-Paris.  
« Le plus court croquis m'en dit plus long qu'un long rapport. » — NAPOLÉON  
64, rue d'Angoulême, Paris.

JEUDI  
15  
JANVIER  
1920

La vérité est, par elle-même, si puissante qu'elle sort victorieuse de tous les périls, surmonte tous les obstacles, et répand dans le monde un éclat non moins vif que celui dont le soleil illumine les cieux.  
CERVANTES.

## LE PREMIER NOËL FRANÇAIS CÉLÉBRÉ EN TERRE SAINTE

PHOTOGRAPHIES PRISES PAR L'ENVOYÉ SPÉCIAL D'« EXCELSIOR » EN PALESTINE



LE CARDINAL DUBOIS ARRIVE A LA PORTE DE JAFFA



LE CARDINAL DUBOIS SORT DU SAINT-SÉPULCRE



LA PROCESSION DANS LA « VOIE DOULOUREUSE »



OFFICIERS BRITANNIQUES DANS LA « VOIE DOULOUREUSE »



AU CONSULAT DE FRANCE

Pour la première fois, un prince de l'Eglise de France a présidé à la célébration de la messe de Noël dans la grotte de la Nativité, à Bethléem. La veille, il avait fait son entrée solennelle à Jérusalem, par la porte de Jaffa. Sur la photo prise au consulat de France, on voit, de gauche à droite : M. Rais, consul ;



LE 24 DÉCEMBRE, LA PROCESSION ARRIVE A L'ÉGLISE DE LA NATIVITÉ, A BETHLÉEM



A L'HOPITAL FRANÇAIS

S.Em. le cardinal Dubois, archevêque de Rouen, et le représentant de S.S. Benoît XV. Sur celle qui fut prise à l'hôpital français, on remarque, de gauche à droite : l'amiral Mornet ; le C<sup>e</sup> Goudaud, représentant le G<sup>e</sup> Gouraud ; le cardinal Dubois, et Messieurs Grente et de Lobel, évêques du Mans et de Gap.

"EXCELSIOR" EN PALESTINE

# UN CARDINAL DE FRANCE A CÉLÉBRÉ LA MESSE DE NOËL A BETHLÉEM

Précédé de massiers et d'un héraut à cheval, accompagné d'évêques et d'officiers français, le cardinal Dubois s'est rendu au Saint-Sépulcre à Jérusalem.

Le lendemain, il a célébré la messe de minuit dans la grotte de Bethléem, où naquit le Christ.

[DE NOTRE ENVOYÉ SPÉCIAL.]

Bethléem, 25 décembre. — Ce fut cette année, en Judée, la Noël d'un cardinal de France.

Louis cardinal Dubois, archevêque de Rouen, se présentait, ce matin, à la porte de Jaffa, pour entrer dans Jérusalem. Il attendait sous un arc de triomphe triennal : le général gouverneur anglais, des colonels et des capitaines anglais, entourés de prêtres de l'Église, de Péras à longues robes blanches ou en bure noire, d'enfants de Bédoïnes ayant arrêté leurs chameaux, et de juifs venant de se lamenter.

Il pleuvait. Sous l'arc du ciel l'Éminentissime revêtit la pourpre, et Louis cardinal Dubois, archevêque de Rouen, suivi de Monseigneur du Mans, de Monseigneur de Gap, croix de guerre et Légion d'honneur, le rouge de sautoir et le violet, s'avança devant le cardinal, et entouré de huit massiers, se souleva, frappant ses caducées, et présida d'un homme à cheval portant haut le crucifix, et suivi encore d'un désigné français en uniforme consulaire, de l'ancien français Muret, d'un colonel français, franchit l'enceinte de la ville de David, et vint le Saint-Sépulcre, solennellement, par la voie douzième, encombrée de marchands, descendit.

## Vers le Saint-Sépulcre

Envoyé du gouvernement de la République, le cardinal, dans les rues voûtées de la cité imbibée de malédictions, arrêté à chaque pas, peiné par l'étroitesse des couloirs et la dévotion des fidèles, aux chrétiens prosternés tendait son anneau.

Les allées, sous les bienvenues dans nos hôpitaux d'Orient, à travers sa pourpre, revoyant la charité sociale qui les soulève. Jusqu'au sépulcre, où devant des cordons de la Croix, de son porche élevé par ses acrobates lui dire, dès qu'il fut sur son parvis : « Kérah, n'est-ce pas cher toi ? » L'Éminentissime entra.

La messe avait rempli la basilique, et l'on voyait l'assistance du cardinal languir à droite, languir à gauche, au gré du flux pleure. Sous la coupole qui parait les toits de Jérusalem, désigne le lieu sacré où expira le Fils, le prêtre parvint. Un trône lui était dressé. Il y fut placé. Puis il s'agenouilla et pria.

## L'arrivée à Bethléem

Le lendemain, c'était Noël. Et c'est la France qui, ce Noël, offrit à Bethléem.

Il pleuvait toujours, et l'air dans ces montagnes tombées de malédictions, une étrange tempête de vent et d'eau. Au sud de Jérusalem, à 9 kilomètres, est Bethléem. Pourpre, hermine, camel, Péras blancs, emportés par des voitures à chevaux, dans la tourmente sans cesse grandissante, vers la grotte où naquit l'enfant à son aïeul. La ciel était rayé d'éclairs.

Les bêtes, malgré le froid, rencaillèrent. Le cortège arriva devant une fontaine, c'était l'église de la Nativité. Derrière les balustrades étaient la grotte et l'étable. C'est là que l'on sait que dans ses contrées la religion est une guerre. Il se manque que des plates-formes bénoïnes pour que cette basilique d'amour soit étendue. On se croit à une frontière menacée par les barbares. Par où pénétrons-nous dans ce saint lieu ? On ne voit pas de porte. On passe à l'aveugle. Il n'y a pas de fond.

La tempête avait redoublé. La pluie ravivait les chemins et, par ces chemins, ayant mis pied à terre, s'avançaient ses Éminences. Il louait les moutons et, arrivé à un fond, nous le vîmes se courber en deux. Il entrainait dans l'église. Une ouverture, que suit un enfant de six ans, sans se courber, aurait pu franchir, était la porte. On dit que dans l'histoire des pierres, elle se levait à l'entrée d'un cochon. Et les évêques se courbèrent, et les Péras se courbèrent, et le désigné de France, et l'ancien, et les colonels se courbèrent. Et nous traversâmes un vestibule possédant comme une vieille et verte prison, et nous fîmes dans la basilique grecque, bulgare et arménienne. Et comme un prince catholique, se peut se présenter, même à Bethléem, dans une basilique grecque, la posture oblique dans un couloir. Là, des prêtres et des fidèles, la cigarette aux lèvres, se rangèrent pieusement sur le passage. Là, surpris, j'ouvrais des enfants. Et ces yeux conduits à une autre chapelle. Et le cortège continua. On dit qu'on n'y a pas de fond.

La messe de minuit. Et à minuit, descendant quinze marches, il pénétra dans la grotte. La tempête, dehors, battait toujours son plein. Dans les églises, là-haut, il faisait froid ; dans la grotte, il faisait chaud. On comptait qu'il y a dix-neuf cent vingt ans une pauvre famille, sans foyer, par une telle nuit, soit venue se réfugier. Si il y avait pas des tables de velours entre ces rochers militaires, s'il y avait moins d'or ou l'on veut rappeler tant d'humilité, cette grotte où l'enfant, cette étable à deux pas, où, pour qu'il ait plus chaud, le transporta son père, apparaissait bien poignante à la lumière subtilement ramassée de vos souvenirs.

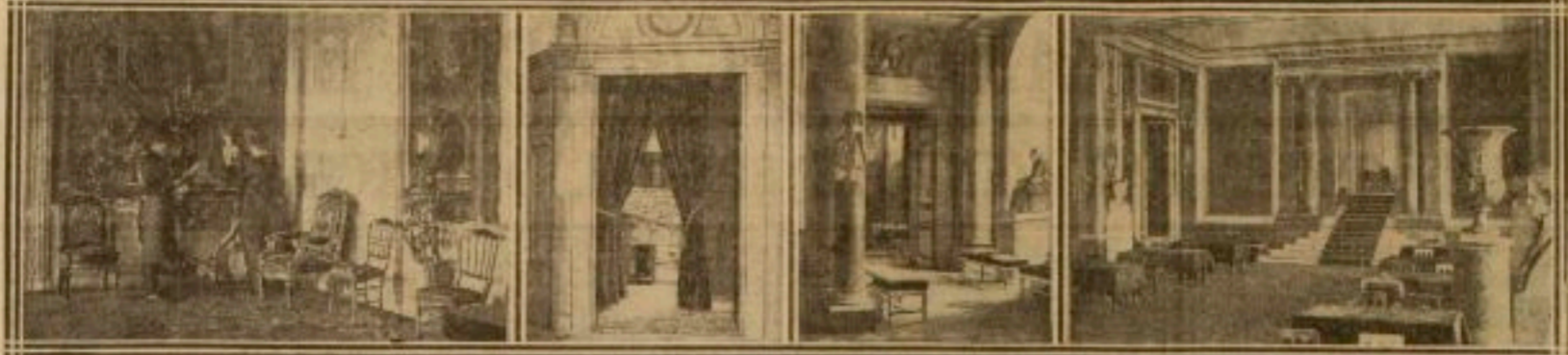
Le cardinal se baissa, prit un enfant, et au moment où de ses bras français il allait le déposer dans l'étable, où huit saintes femmes, sous des fautes, révaient en extase, le bruit d'une main contre une croix se fit entendre : c'était une sentinelle anglaise qui présentait les armes.

Albert LONDRES.

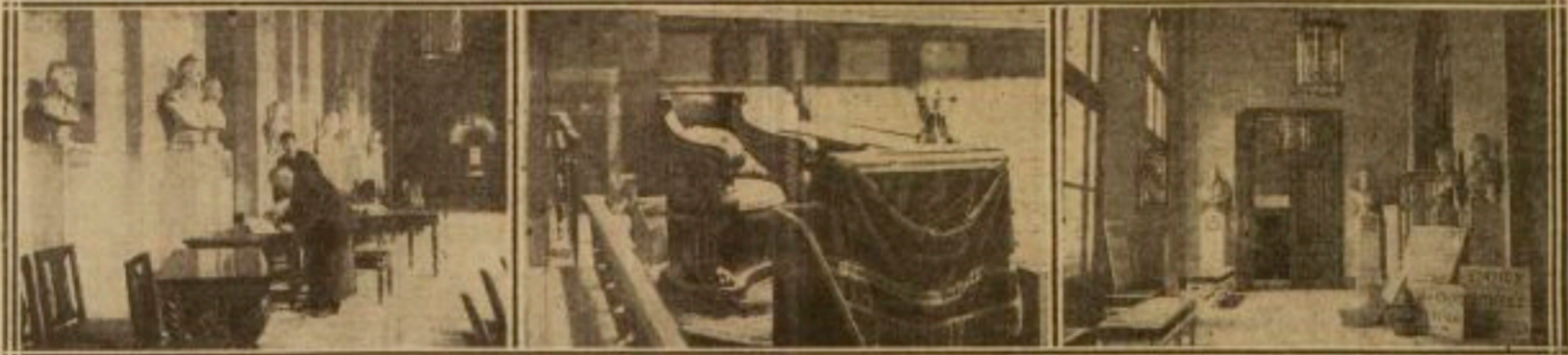
# LA MISE EN ÉTAT DU PALAIS DE VERSAILLES POUR LE CONGRÈS



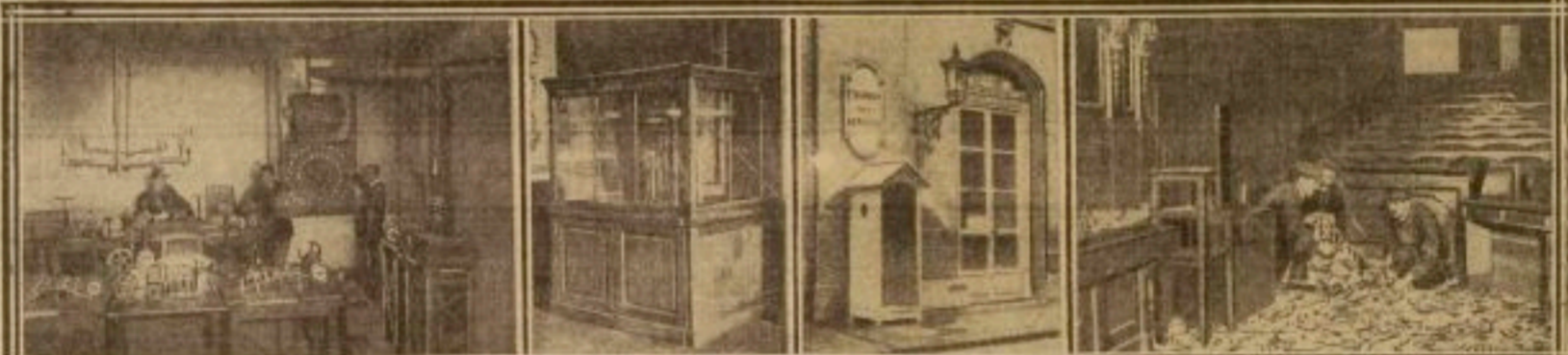
Les salons — grands et petits — la salle des séances, la salle du scrutin, le Central télégraphique, les différentes galeries sont au pouvoir des tapissiers, des menuisiers, des électriciens et des employés du Garde-meuble.



De gauche à droite : INSTALLATION DU SALON DE RECEPTION DU PRESIDENT. — ENTREE DE LA SALLE DES SEANCES. — ENTREE DE LA SALLE DES CONFERENCES. — SALLE MARENGO, OU SERA DEPOUILLE LE SCRUTIN.



De gauche à droite : L'INVENTAIRE DU MOBILIER, DANS LA GALERIE DES BUSTES. — LE FAUTEUIL DU PRESIDENT DE L'ASSEMBLEE, MIS EN PLACE. — LES PANCARTES DEPOSEES DANS UNE DES GALERIES.



De gauche à droite : LA SALLE DU CENTRAL TELEGRAPHIQUE EST PRETE. — LA MACHINE A FRAPPER LE SCEAU. — LA PORTE DE SORTIE DU PRESIDENT. — ON POSE LES TAPIS DANS LA SALLE DES SEANCES.

## L'ÉLECTION PRÉSIDENTIELLE : DÉCLARATION DE M. CLEMENCEAU AU TROISIÈME TOUR, PAR 147 VOIX CONTRE 125 A M. DUBOST

### "SI JE SUIS DÉSIGNÉ, JE NE ME DÉROBERAI PAS" M. LÉON BOURGEOIS EST ÉLU PRÉSIDENT DU SÉNAT

Et la candidature du président du Conseil au Congrès préparatoire sera certainement posée. MM. Boudenoot, Boivin-Champeaux, Régismanset et Alexandre Bérard sont nommés vice-présidents.

De fait important a marqué la fin de l'après-midi d'hier. A la suite de conversations qui eurent lieu au Palais-Bourbon et où fut vivement commentée la situation résultant des déclarations faites par M. Deschanel à l'issue de la séance de la veille et de l'absence de tout acte de candidature de la part de M. Clemenceau, un certain nombre de députés, appartenant à des groupes différents — MM. Emmanuel Evain, Henri Galli, Chassaing-Goyon, Fribels, Camuzet et Simyan — prirent l'initiative de se rendre à la présidence du Conseil et de demander à M. Clemenceau quelle était son intention et quelle serait son attitude dans le cas où il serait désigné comme candidat à la présidence de la République par la réunion préparatoire qui se tiendra vendredi au Sénat.

#### Une réponse nette

La réponse de M. Clemenceau fut très nette : — Je ne suis pas candidat à la présidence de la République, répondit-il. Je ne désire pas l'être. Je ne ferai donc pas acte de candidature. Néanmoins, si mes amis posent ma candidature à la réunion préparatoire et si je suis désigné, je ne me déroberai pas !

La situation est donc maintenant très nette. La candidature de M. Clemenceau sera certainement posée à la réunion préparatoire du Sénat, concurrentiellement avec celle de M. Deschanel.

Aujourd'hui au cours de sa réunion d'hier, la gauche démocratique du Sénat n'a pas manqué d'offrir à M. Clemenceau un accueil très sympathique. Toutefois, elle a laissé à ses membres toute liberté pour y participer à titre individuel.

De son côté, l'Union républicaine du Sénat se réunira cet après-midi pour prendre une décision. Une conférence des bureaux des trois groupes du Sénat aura lieu ensuite pour arrêter, le cas échéant, la date et l'heure de la réunion préparatoire.

Les présidents et les délégués des groupes de gauche de la Chambre se réuniront également cet après-midi, au Luxembourg, pour s'entretenir à ce sujet avec leurs collègues du Sénat.

Il semble, d'ailleurs, que le congrès préparatoire aura lieu vendredi à 2 heures.

En ce qui concerne les socialistes, ils restent officiellement assez réservés. Ils ont, aujourd'hui, à vendredi, la désignation du candidat sur lequel se porteront leurs voix au Congrès de Versailles.

Le Sénat a renouvelé, hier, son bureau. L'élection du président a donné lieu à trois tours de scrutin. Au troisième tour, M. Léon Bourgeois, sénateur de la Manche, après président du Conseil, a été élu par 147 voix contre 125 à M. Antonin Dubost.

Le premier tour avait donné les résultats suivants : Votants, 251 ; 5 bulletins blancs ou nuls. MM. Léon Bourgeois, 122 voix ; Antonin Dubost, 105 ; de Selves, 11 ; Paul Doumer, 4. M. de Selves avait posé sa candidature au second tour de scrutin qui avait donné ces résultats : Votants, 237 ; bulletin nul, 1. MM. Léon Bourgeois, 101 voix ; Antonin Dubost, 73 ; de Selves, 60.

M. de Selves avait retiré sa candidature au troisième tour.

Le Sénat a élu d'autre part : Comme vice-présidents : MM. Boudenoot (219 voix) ; Boivin-Champeaux (218) ; Régismanset (200) ; et Alexandre Bérard (197). Comme secrétaire : MM. Maurice Lulin, Octavien et Reynald (217 voix) ; Lemarié (213) ; Larière (211) ; Lucien Robert (210) ; Leube (197) ; et Simonet (196).

Comme questeurs, MM. Poltron (210 voix) ; Ranson (228) ; et Vieu (226).

M. Régismanset a été désigné comme vice-président chargé de présider la Haute-Cour en cas d'empêchement du président ; MM. Ratier, Guiller, Lemarié, de Las Cases, Poullin, Savary, Eugène Féréz, Vallé et Alexandre Bérard ont été élus membres titulaires de la commission d'instruction de la Haute-Cour ; MM. Albert Peyronnet, Fenoux, Reynald, Larière et Simonet ont été désignés comme membres suppléants.

A 6 heures du soir, M. Léon Bourgeois, président d'âge, et après avoir adressé ses remerciements aux membres du bureau provisoire prononçant un discours très applaudi, dans lequel, après avoir rendu hommage à son prédécesseur, il a assuré qu'il n'aurait toute sa conscience et toute sa volonté à remplir la double tâche qui va lui incomber, représentant la France au conseil de la Société des Nations et présider les délibérations de la Haute Assemblée.

Puis M. Léon Bourgeois a renouvelé aux représentants de l'Alsace et de la Lorraine le salut qu'il leur avait adressé la veille à la réunion de la commission de l'Alsace et de la Lorraine. Et a ajouté : — Quelle émotion profonde, quelle joie sans égale de voir, entre, combles les vives qu'avait blâmes, le 1<sup>er</sup> mars 1917, sur les bords de nos assemblées le départ des députés protestataires ! Un seul de ces protestataires est encore vivant, et le destin a voulu qu'il fût présent et

Vallé et Alexandre Bérard ont été élus membres titulaires de la commission d'instruction de la Haute-Cour ; MM. Albert Peyronnet, Fenoux, Reynald, Larière et Simonet ont été désignés comme membres suppléants.

A 6 heures du soir, M. Léon Bourgeois, président d'âge, et après avoir adressé ses remerciements aux membres du bureau provisoire prononçant un discours très applaudi, dans lequel, après avoir rendu hommage à son prédécesseur, il a assuré qu'il n'aurait toute sa conscience et toute sa volonté à remplir la double tâche qui va lui incomber, représentant la France au conseil de la Société des Nations et présider les délibérations de la Haute Assemblée.

Puis M. Léon Bourgeois a renouvelé aux représentants de l'Alsace et de la Lorraine le salut qu'il leur avait adressé la veille à la réunion de la commission de l'Alsace et de la Lorraine. Et a ajouté : — Quelle émotion profonde, quelle joie sans égale de voir, entre, combles les vives qu'avait blâmes, le 1<sup>er</sup> mars 1917, sur les bords de nos assemblées le départ des députés protestataires ! Un seul de ces protestataires est encore vivant, et le destin a voulu qu'il fût présent et

Vallé et Alexandre Bérard ont été élus membres titulaires de la commission d'instruction de la Haute-Cour ; MM. Albert Peyronnet, Fenoux, Reynald, Larière et Simonet ont été désignés comme membres suppléants.

A 6 heures du soir, M. Léon Bourgeois, président d'âge, et après avoir adressé ses remerciements aux membres du bureau provisoire prononçant un discours très applaudi, dans lequel, après avoir rendu hommage à son prédécesseur, il a assuré qu'il n'aurait toute sa conscience et toute sa volonté à remplir la double tâche qui va lui incomber, représentant la France au conseil de la Société des Nations et présider les délibérations de la Haute Assemblée.

Puis M. Léon Bourgeois a renouvelé aux représentants de l'Alsace et de la Lorraine le salut qu'il leur avait adressé la veille à la réunion de la commission de l'Alsace et de la Lorraine. Et a ajouté : — Quelle émotion profonde, quelle joie sans égale de voir, entre, combles les vives qu'avait blâmes, le 1<sup>er</sup> mars 1917, sur les bords de nos assemblées le départ des députés protestataires ! Un seul de ces protestataires est encore vivant, et le destin a voulu qu'il fût présent et

Vallé et Alexandre Bérard ont été élus membres titulaires de la commission d'instruction de la Haute-Cour ; MM. Albert Peyronnet, Fenoux, Reynald, Larière et Simonet ont été désignés comme membres suppléants.

A 6 heures du soir, M. Léon Bourgeois, président d'âge, et après avoir adressé ses remerciements aux membres du bureau provisoire prononçant un discours très applaudi, dans lequel, après avoir rendu hommage à son prédécesseur, il a assuré qu'il n'aurait toute sa conscience et toute sa volonté à remplir la double tâche qui va lui incomber, représentant la France au conseil de la Société des Nations et présider les délibérations de la Haute Assemblée.

Puis M. Léon Bourgeois a renouvelé aux représentants de l'Alsace et de la Lorraine le salut qu'il leur avait adressé la veille à la réunion de la commission de l'Alsace et de la Lorraine. Et a ajouté : — Quelle émotion profonde, quelle joie sans égale de voir, entre, combles les vives qu'avait blâmes, le 1<sup>er</sup> mars 1917, sur les bords de nos assemblées le départ des députés protestataires ! Un seul de ces protestataires est encore vivant, et le destin a voulu qu'il fût présent et

## L'HOTEL OU VA S'INSTALLER M. POINCARÉ



LES PEINTRES DONNENT LA SECONDE COUCHE AUX FERRONNERIES. Depuis que M. Raymond Poincaré a fait choix d'un hôtel, rue Marbot, pour s'y installer, le 16 février, on ne cesse d'y travailler fébrilement.

Le Sénat a renouvelé, hier, son bureau. L'élection du président a donné lieu à trois tours de scrutin. Au troisième tour, M. Léon Bourgeois, sénateur de la Manche, après président du Conseil, a été élu par 147 voix contre 125 à M. Antonin Dubost.

Le premier tour avait donné les résultats suivants : Votants, 251 ; 5 bulletins blancs ou nuls. MM. Léon Bourgeois, 122 voix ; Antonin Dubost, 105 ; de Selves, 11 ; Paul Doumer, 4. M. de Selves avait posé sa candidature au second tour de scrutin qui avait donné ces résultats : Votants, 237 ; bulletin nul, 1. MM. Léon Bourgeois, 101 voix ; Antonin Dubost, 73 ; de Selves, 60.

M. de Selves avait retiré sa candidature au troisième tour.

Le Sénat a élu d'autre part : Comme vice-présidents : MM. Boudenoot (219 voix) ; Boivin-Champeaux (218) ; Régismanset (200) ; et Alexandre Bérard (197). Comme secrétaire : MM. Maurice Lulin, Octavien et Reynald (217 voix) ; Lemarié (213) ; Larière (211) ; Lucien Robert (210) ; Leube (197) ; et Simonet (196).

Comme questeurs, MM. Poltron (210 voix) ; Ranson (228) ; et Vieu (226).

M. Régismanset a été désigné comme vice-président chargé de présider la Haute-Cour en cas d'empêchement du président ; MM. Ratier, Guiller, Lemarié, de Las Cases, Poullin, Savary, Eugène Féréz, Vallé et Alexandre Bérard ont été élus membres titulaires de la commission d'instruction de la Haute-Cour ; MM. Albert Peyronnet, Fenoux, Reynald, Larière et Simonet ont été désignés comme membres suppléants.

A 6 heures du soir, M. Léon Bourgeois, président d'âge, et après avoir adressé ses remerciements aux membres du bureau provisoire prononçant un discours très applaudi, dans lequel, après avoir rendu hommage à son prédécesseur, il a assuré qu'il n'aurait toute sa conscience et toute sa volonté à remplir la double tâche qui va lui incomber, représentant la France au conseil de la Société des Nations et présider les délibérations de la Haute Assemblée.

Puis M. Léon Bourgeois a renouvelé aux représentants de l'Alsace et de la Lorraine le salut qu'il leur avait adressé la veille à la réunion de la commission de l'Alsace et de la Lorraine. Et a ajouté : — Quelle émotion profonde, quelle joie sans égale de voir, entre, combles les vives qu'avait blâmes, le 1<sup>er</sup> mars 1917, sur les bords de nos assemblées le départ des députés protestataires ! Un seul de ces protestataires est encore vivant, et le destin a voulu qu'il fût présent et

Vallé et Alexandre Bérard ont été élus membres titulaires de la commission d'instruction de la Haute-Cour ; MM. Albert Peyronnet, Fenoux, Reynald, Larière et Simonet ont été désignés comme membres suppléants.

A 6 heures du soir, M. Léon Bourgeois, président d'âge, et après avoir adressé ses remerciements aux membres du bureau provisoire prononçant un discours très applaudi, dans lequel, après avoir rendu hommage à son prédécesseur, il a assuré qu'il n'aurait toute sa conscience et toute sa volonté à remplir la double tâche qui va lui incomber, représentant la France au conseil de la Société des Nations et présider les délibérations de la Haute Assemblée.

Puis M. Léon Bourgeois a renouvelé aux représentants de l'Alsace et de la Lorraine le salut qu'il leur avait adressé la veille à la réunion de la commission de l'Alsace et de la Lorraine. Et a ajouté : — Quelle émotion profonde, quelle joie sans égale de voir, entre, combles les vives qu'avait blâmes, le 1<sup>er</sup> mars 1917, sur les bords de nos assemblées le départ des députés protestataires ! Un seul de ces protestataires est encore vivant, et le destin a voulu qu'il fût présent et

# DERNIERS PRÉPARATIFS EN VUE DE L'ÉLECTION DE SAMEDI PROCHAIN

L'agitation règne fébrilement non seulement dans l'enceinte du Palais des Rois, mais encore dans la ville, qui s'apprête à recevoir les congressistes.

On s'attend à ce que le nombre des curieux soit considérable, et l'on prévoit d'importantes mesures d'ordre.

Depuis plus d'un mois, Versailles connaît à nouveau la fièvre heureuse des préparatifs, et, une fois de plus, des équipes d'ouvriers fouillent le « pavé du roi » dans la zone de châteaux, où se succéderont tant d'événements historiques. Les tapissiers achèvent leur besogne, et les vases, les Bères décoratifs, tirés de l'ombre du Garde-meuble national, reprennent leur place sur les socles numérotés à question d'étiquette déjà.

Dans la salle du Congrès, l'installation d'un calorifère télescopique qu'on se complait sur le feu de la bataille pour obvier aux incursions du froid, et dix tonnes de combustible, par ce temps de crise du charbon, ont été jugées une provision suffisante.

En l'espèce, pas de petits détails : après les appartements, la salle même du Congrès, qui était l'un des deux théâtres du temps royal, les 800 fauteuils de l'hémicycle, leestrade où la place d'honneur est désignée par le fauteuil du président du Congrès, les tribunes et les galeries, on a aménagé, nettoyé et remis en état les plus humbles commodités, et notamment les rampes d'armoires qui serviront de vestiaire aux députés.

Tout le reste, on peut dire que tout est prêt : dans les salons, la salle du dépeçage des scrutins, et dans la galerie des Bustes, qui verront passer le nouveau président, accompagné des amis qui auront le plus milité en faveur de son élection. Une foule d'accessoires : lampes électriques, articles de bureau, ont été apportés et répartis selon les nécessités prévues, et le plus important sera sans doute le sceau de l'État, qui a, sinon les dimensions du moins les apparences d'une machine à frapper la monnaie.

Le cadre, le décor, tentures, tables, tapisseries ont bénéficié des travaux de réfection qui ont été assez chargés et qui restera — selon l'usage — une pièce secrète dans les dossiers de la Chambre des députés, qui assure la cité nationale de l'organisation.

## La ville aussi s'agit

De palais la fièvre a gagné la ville commerciale, et déjà il serait vain de s'adresser, pour réparer une place, aux hôtels et aux restaurants, où l'on vivrait dans une atmosphère voisine de celle du Congrès, au milieu des conversations qui troussent malicieusement une attente passionnée.

A la préfecture, les réunions et les conférences sont fréquentes, et l'on se procure de l'ordre qui devra régner au plus fort de cette animation. Les sollicitudes et les étrangers anticipent sur l'événement, et pour les visiteurs la fameuse nuit de l'été, qui se passe quelquefois chez des d'ores et déjà celui du châteaun au delà duquel se déroule le paysage nostalgique et voluptueux du parc.

Versailles est, dans ce hiver maussade, une grande ville qui sera trop petite le 17 janvier.

Les membres du Congrès auront la ressource d'y pouvoir venir grâce aux trains spéciaux qui leur seront réservés, et qui partiront de la gare des Invalides et de la gare Montparnasse, où l'on vivra dans une atmosphère voisine de celle du Congrès, au milieu des conversations qui troussent malicieusement une attente passionnée.

Quant à ceux, et ils seront nombreux, qui peuvent pailler aux difficultés du transport par l'emploi de l'automobile, voici l'itinéraire qui leur est recommandé : le bois de Boulogne, où l'on vivra dans une atmosphère voisine de celle du Congrès, au milieu des conversations qui troussent malicieusement une attente passionnée.

Un savoureux détail : parmi les personnes qui se sont assurées le moyen d'être là, un bon nombre se sont préoccupées de savoir s'il députerait le président du Conseil. Et un bétailier a répondu : « M. Clemenceau n'est pas obligé de venir, puisqu'il n'est ni électeur ni candidat. »

Mais la recette de cet homme est déjà assurée en une heure s'il avait pu être moins consciencieux ou moins catégorique.

Roger VALEILLE.

depuis à l'honneur de la victoire, à l'honneur de la justice, à l'honneur de la République. Au travail, pour refaire la France !

L'œuvre, pour faire rentrer à la vie nos départements dévastés, en réparer les ruines, en repopuler le sol, assurer à nos compatriotes, en particulier, les moyens de leur sécurité, leurs instruments de travail et l'indispensable réparation de leurs dommages.

A l'œuvre, pour rétablir les finances de la France, élargir les ressources indispensables à l'équilibre vrai de nos budgets et pour cela, voter courageusement les impôts, tous les impôts, ceux qui adressent directement à la richesse acquise, ceux qui frappent les profits incertains, mettant ainsi la moralité et l'équité dans la répartition des charges de tous.

A l'œuvre, pour organiser également le travail dans des conditions de justice dignes de notre démocratie, par l'équitable association des différents éléments de la production aux risques, aux profits et aux responsabilités, et faire disparaître la misère et la déchéance.

A l'œuvre, enfin, pour l'adoption du traité dont la mise en vigueur date d'hier, exécution qui doit être exacte et rigoureuse, assurant le paiement de nos créances, le démantèlement de l'ennemi, et avec une alliance solennelle, nous tirons et finissons, dans le cadre de la Société des Nations, la sécurité de la France et la paix du monde.

C'est ainsi que nous fondrons cette puissante unité morale qui est dans le vœu unanime du pays : que nous rendons le seul hommage digne à cette grande armée dont les chefs et les soldats ont sauvé la liberté et permis un jour haut sonnet à la gloire de la France et de la République, et que nous reconstruirons notre fidélité à ceux qui sont morts pour elle !

Le discours de M. Léon Bourgeois fut chaleureusement applaudi. La Haute Assemblée en ordonna l'affichage. Le Sénat s'ajourna ensuite au 26 janvier.

Le Sénat avait validé au 34<sup>ème</sup> les élections de M. Jossot, dans la Côte-d'Or, et de MM. Marcel Régier et Beaumont, dans l'Allier.

**ISELECT FOIE GRAS**  
Le plus exquis des plats de foie gras  
WILLEMAIN & C<sup>o</sup>  
Aix-sur-Adour (Landes)  
Expéditions de toute quantité

**LE COLONEL MARIA'IX**  
nouveau commandant militaire du Palais-Bourbon.

**LES PEINTRES DONNENT LA SECONDE COUCHE AUX FERRONNERIES**  
Depuis que M. Raymond Poincaré a fait choix d'un hôtel, rue Marbot, pour s'y installer, le 16 février, on ne cesse d'y travailler fébrilement.

**M. LEON BOURGEOIS**  
qui a été élu, hier après-midi, président du Sénat.

**GRIPPE** par le **TYCO-PHENOL**  
DECLAT en gargarième



LES COURS

S. M. J. le duc de Paris a quitté Paris hier, ainsi que son favori...

CORPS DIPLOMATIQUE

Mme Reus de Oliveira, devant d'abandonner de Paris, reverra pour la dernière fois...

CERCELS

M. Lucien Desvignes a été reçu hier, membre permanent du Cercle de l'Union artistique...

INFORMATIONS

L'Amiral Gémadon a été hier matin, victime d'un accident d'automobile et blessé à la tête...

RECEPTIONS

La comtesse d'Ormesson, ambassadeur de France, recevra ce soir, de dix heures à minuit...

FIANÇAILLES

Nous apprenons les fiançailles de mademoiselle Philippine Baillat de Passon...

MARIAGES

Le mariage de M. André Falize avec Mme Pierre Guillet a été célébré hier...



M. André Falize et Mme Pierre Guillet à la sortie de Saint-François-de-Sales.

l'église Saint-François-de-Sales, au milieu d'une assistance nombreuse...

Les témoins étaient, pour le marié : M. Ernest Babin, pour le mariée : M. André Monod...

Le Saint-Père avait désiré envoyer aux deux jeunes mariés...

L'abbé Lenoir, curé de la paroisse, a donné la bénédiction nuptiale...

Les témoins de la mariée étaient : M. Gaston Vidal, député, et M. Sully, préfet de la marine...

La cérémonie a été faite par M. Louis-Marie Flandre, vicaire...

Le mariage de M. Louis-Marie Flandre avec Mlle Marie-Louise Collet...

Le mariage de M. Louis-Marie Flandre avec Mlle Marie-Louise Collet...



M. Louis-Marie Flandre et Mlle Marie-Louise Collet.

Le mariage de M. Louis-Marie Flandre avec Mlle Marie-Louise Collet...

Le mariage de M. Louis-Marie Flandre avec Mlle Marie-Louise Collet...

Le mariage de M. Louis-Marie Flandre avec Mlle Marie-Louise Collet...

Le mariage de M. Louis-Marie Flandre avec Mlle Marie-Louise Collet...

Le mariage de M. Louis-Marie Flandre avec Mlle Marie-Louise Collet...

Le mariage de M. Louis-Marie Flandre avec Mlle Marie-Louise Collet...

Le mariage de M. Louis-Marie Flandre avec Mlle Marie-Louise Collet...

Le mariage de M. Louis-Marie Flandre avec Mlle Marie-Louise Collet...

Le mariage de M. Louis-Marie Flandre avec Mlle Marie-Louise Collet...

Le mariage de M. Louis-Marie Flandre avec Mlle Marie-Louise Collet...

Le mariage de M. Louis-Marie Flandre avec Mlle Marie-Louise Collet...

Le mariage de M. Louis-Marie Flandre avec Mlle Marie-Louise Collet...

Le mariage de M. Louis-Marie Flandre avec Mlle Marie-Louise Collet...

Le mariage de M. Louis-Marie Flandre avec Mlle Marie-Louise Collet...

Le mariage de M. Louis-Marie Flandre avec Mlle Marie-Louise Collet...

Le mariage de M. Louis-Marie Flandre avec Mlle Marie-Louise Collet...

Le mariage de M. Louis-Marie Flandre avec Mlle Marie-Louise Collet...

Le mariage de M. Louis-Marie Flandre avec Mlle Marie-Louise Collet...

LES JEUDIS DE MADO

En vain de lire parallèlement les Mémoires de M. Adolphe Derivaux...

M. Adolphe Derivaux observe avec raison qu'on en a fait trop...

M. Derivaux a raison. Pour l'amour de Dieu qu'on ne fasse...

M. Derivaux a raison. Pour l'amour de Dieu qu'on ne fasse...

M. Derivaux a raison. Pour l'amour de Dieu qu'on ne fasse...

M. Derivaux a raison. Pour l'amour de Dieu qu'on ne fasse...

M. Derivaux a raison. Pour l'amour de Dieu qu'on ne fasse...

M. Derivaux a raison. Pour l'amour de Dieu qu'on ne fasse...

M. Derivaux a raison. Pour l'amour de Dieu qu'on ne fasse...

M. Derivaux a raison. Pour l'amour de Dieu qu'on ne fasse...

M. Derivaux a raison. Pour l'amour de Dieu qu'on ne fasse...

M. Derivaux a raison. Pour l'amour de Dieu qu'on ne fasse...

M. Derivaux a raison. Pour l'amour de Dieu qu'on ne fasse...

M. Derivaux a raison. Pour l'amour de Dieu qu'on ne fasse...

M. Derivaux a raison. Pour l'amour de Dieu qu'on ne fasse...

M. Derivaux a raison. Pour l'amour de Dieu qu'on ne fasse...

M. Derivaux a raison. Pour l'amour de Dieu qu'on ne fasse...



EXCÈS DE ZÈLE

En poignant de bain, la notte rétirée sur le té, depuis huit heures du matin...

Depuis trois jours que Mélanie est partie, Mado a passé par des états divers...

Ce matin à fort aimablement impressionné Mado...

— Dix l'instant où elle est layée avec vous il elle quitte, elle se sera avec vous...

— Qu'est-ce que tu fais ? — Tu le vois, je mets de l'ordre. Mélanie avait tout laissé dans un état...

Monsieur n'ose insulter. Cependant, comme il lui est pénible que sa femme se donne tout de mal, comme il est mal, comme il a faim, et comme Mado semble plus se soucier de son déjeuner...

— Puisque l'autre arrive ce soir, à quoi bon ? Elle fera tout ce plus vite et mieux que toi...

— D'abord, elle ne le fera ni mieux ni plus vite, mais je ne veux pas qu'elle entre dans une maison en désordre, et je compte à ce qu'elle trouve tout ici au complet...

— Ça ne rassurera pas ce qu'elle aura fait...

— Possible, mais elle t'effranchira quand même...

— Possible, mais elle t'effranchira quand même...

— Possible, mais elle t'effranchira quand même...

— Possible, mais elle t'effranchira quand même...

— Possible, mais elle t'effranchira quand même...

— Possible, mais elle t'effranchira quand même...

Langues piquantes

Les harques Vignani mettent en vente, en ce moment, des langues fumées, impo-

— Ce sont des langues de quel ? demandent les clients. — D'épigramme ! soufite un commis goguenard.

— De quoi ? — De quoi ? — De quoi ? — De quoi ?

— De quoi ? — De quoi ? — De quoi ? — De quoi ?

— De quoi ? — De quoi ? — De quoi ? — De quoi ?

— De quoi ? — De quoi ? — De quoi ? — De quoi ?

— De quoi ? — De quoi ? — De quoi ? — De quoi ?

— De quoi ? — De quoi ? — De quoi ? — De quoi ?

— De quoi ? — De quoi ? — De quoi ? — De quoi ?

— De quoi ? — De quoi ? — De quoi ? — De quoi ?

— De quoi ? — De quoi ? — De quoi ? — De quoi ?

— De quoi ? — De quoi ? — De quoi ? — De quoi ?

— De quoi ? — De quoi ? — De quoi ? — De quoi ?

— De quoi ? — De quoi ? — De quoi ? — De quoi ?

— De quoi ? — De quoi ? — De quoi ? — De quoi ?

A l'Américaine

C'est depuis longtemps un lieu commun d'attribuer de nonchalance et de lenteur les administrations françaises...

Le ministre a été saisi de l'ordre de constituer la commission de l'Éclaircissement de la République...

Le ministre a été saisi de l'ordre de constituer la commission de l'Éclaircissement de la République...

Le ministre a été saisi de l'ordre de constituer la commission de l'Éclaircissement de la République...

Le ministre a été saisi de l'ordre de constituer la commission de l'Éclaircissement de la République...

Le ministre a été saisi de l'ordre de constituer la commission de l'Éclaircissement de la République...

Le ministre a été saisi de l'ordre de constituer la commission de l'Éclaircissement de la République...

Le ministre a été saisi de l'ordre de constituer la commission de l'Éclaircissement de la République...

Le ministre a été saisi de l'ordre de constituer la commission de l'Éclaircissement de la République...

Le ministre a été saisi de l'ordre de constituer la commission de l'Éclaircissement de la République...

Le ministre a été saisi de l'ordre de constituer la commission de l'Éclaircissement de la République...

Le ministre a été saisi de l'ordre de constituer la commission de l'Éclaircissement de la République...

Le ministre a été saisi de l'ordre de constituer la commission de l'Éclaircissement de la République...

Le ministre a été saisi de l'ordre de constituer la commission de l'Éclaircissement de la République...

Le ministre a été saisi de l'ordre de constituer la commission de l'Éclaircissement de la République...

Le ministre a été saisi de l'ordre de constituer la commission de l'Éclaircissement de la République...

Le ministre a été saisi de l'ordre de constituer la commission de l'Éclaircissement de la République...

LES CHAINES

Répétition de travail, mais qui fut à de certains moments, très variée.

La répétition s'éleva par l'Amour Médecin, mise en scène avec le ballet de ballet.

La répétition s'éleva par l'Amour Médecin, mise en scène avec le ballet de ballet.

La répétition s'éleva par l'Amour Médecin, mise en scène avec le ballet de ballet.

La répétition s'éleva par l'Amour Médecin, mise en scène avec le ballet de ballet.

La répétition s'éleva par l'Amour Médecin, mise en scène avec le ballet de ballet.

La répétition s'éleva par l'Amour Médecin, mise en scène avec le ballet de ballet.

La répétition s'éleva par l'Amour Médecin, mise en scène avec le ballet de ballet.

La répétition s'éleva par l'Amour Médecin, mise en scène avec le ballet de ballet.

La répétition s'éleva par l'Amour Médecin, mise en scène avec le ballet de ballet.

La répétition s'éleva par l'Amour Médecin, mise en scène avec le ballet de ballet.

La répétition s'éleva par l'Amour Médecin, mise en scène avec le ballet de ballet.

La répétition s'éleva par l'Amour Médecin, mise en scène avec le ballet de ballet.

La répétition s'éleva par l'Amour Médecin, mise en scène avec le ballet de ballet.

La répétition s'éleva par l'Amour Médecin, mise en scène avec le ballet de ballet.

La répétition s'éleva par l'Amour Médecin, mise en scène avec le ballet de ballet.

La répétition s'éleva par l'Amour Médecin, mise en scène avec le ballet de ballet.

EN JANVIER COSTUME-TAILLEUR Prix exceptionnel 250 Pas de taxe de Luxe PARIS-TAILLEUR 3, Rue du Louvre

100e CONCERT PASDELOUP JEUDI 15 à 3 heures précises

LISZT Conférence de M. Henry PRUNIERES. Ensembles musicaux interprétés par Mlle Rachel BLANQUER et tout l'orchestre PASDELOUP.

ATHÉNÉE L'orchestre sera dirigé par M. RHENÉ-BATON

L A S E M A I N E É L É G A N T E

PLUMES ET AIGRETTES

Dans le domaine de la mode, quand une chose a disparu pendant quelques saisons...



Quelques robes sont garnies d'aigrettes.

On fait des fleurs tout en plume ou en moutarde de satin en de mousseline et de plume. Pour la coiffure du soir, que la plupart des femmes portent avec la robe décolletée, les paradis et les aigrettes reparessent. Le plus souvent, ils sont posés à plat, fixés sur un étroit bandeau de jais ou un turban de tulle...

Jeanne FARMANT.



Robe de gaze d'argent, jupe convertie de soie. — FORTUIT. Robe de tulle brodé et poncée noir. — MARTIAL ET ARMAND. Robe de satin rose et tulle de plume noir. — CÉREUT. Robe de tulle; tunique de plume d'aigrette. — DORCET.

LA BLOUSE EN VOGUE

Actuellement, sous le tailleur on sous le manteau, beaucoup de femmes portent la blouse de tricot de soie à grosses mailles. Presque tout le monde a un mouchoir de soie blanche...



Blouse de jersey imprimé et jersey uni.



Gaine Parahère.

Rien ne donne plus les formes que les tricotés. Avec eux, un corsage mal fait laisse voir tous ses défauts, et la plus jolie taille est ainsi gâtée par lui. Il est impossible, actuellement, d'avoir la silhouette jeune à la mode autrement qu'avec une de ces gaines qui font dire d'une femme qu'elle ne porte pas de corsage, alors que, en réalité, elle porte une gaine Parahère. Cette gaine, combinée spécialement avec les couturiers en vogue, est indispensable pour faire valoir toutes les robes; elle est adoptée par les femmes véritablement coquettes. — J. P.

BLOC-NOTES

Les bijoux d'onyx noir et de brillants sont très à la mode; rien ne fait mieux valoir l'éclat d'un diamant que cette matière noire dans laquelle il est encastré. On fait aussi de beaux, des bracelets, des montres, des épingles à cravate.

MISE AU POINT

Les Parisiens amateurs de musique légère et de somptueux spectacles ont été surpris, ces jours derniers, de l'APOLLO d'allait-il plus être qu'un dancing? C'est pour les rassurer que la direction de ce théâtre nous prie de dire ici que l'APOLLO sera avant tout le théâtre de l'opérette nouvelle par excellence.

THÉÂTRE DE PARIS

Adieu! au monde, à la bonne nuit, à la vie, à 20 h. 15, la grande œuvre BEAUME, MONNA BELLA trouperont avec GARNETT, SORNET, L. LYON et J. DANQUET, et M. SIBOURT, dans

LA VIERGE FOLLE

Local. 16, rue Blanche. Central 16-78

THÉÂTRE MICHEL

34, rue des Mathurins

AFGAR

GABRIELLE A DÉCOUCHÉ

Localité : Götterberg 83-38

CONCERTS PASDELOUP

Aujourd'hui, jeudi, à 3 heures, conférence de M. Henry Frotin. 1. L'Art. Exemples musicaux. 2. Concerto en sol bémol pour piano. 3. M. de Bismarck. 4. Les Préludes. Orchestre sous la direction de M. Blumenthal.

OLYMPIA

MATINÉE A 2 H. 45 PAUVELL 1 2 3 FR. SOIRÉE A 8 H. 45 AUBOURN 1 A 2 H. 45, GRANDE MATINÉE AVEC LA RAQUEL-MELLER

LA RAQUEL-MELLER

DE 5 A 7 DANSEL THE-TANGO

CONCERT MAYOL. — Aujourd'hui, matinée et soirée de la grande revue d'hiver. Tout à l'Amour!

A LA PIE QUI CRANTE

Après plus de 100 REPRESENTATIONS Toujours bien pour applaudir Charlotte LYSÉS CHARLES FALLOT

SELECT DANCING

RIPODROME. Tous les jours de 4 à 7 heures. Le théâtre dansant le plus élégant et le mieux fréquenté de PARIS

THE MISTINGUETT. — Tous les jours, de 11 à 19 heures, au Théâtre de Paris.

COLISEUM DUQUE'S DANCING

1 N. THE DANBART - 3 N. GRAND SAL LA BELLE G. MITTY et TILLO, de l'Opéra

LES CONTES D'EXCELSIOR

LES TIRELIRES INUTILES par ANDRÉ REUZE

Il est méfiant! A quel jeu tu bon? Tu ne veux pas pour moi, non tu ne veux pas le perdre que je me laisse pour le prendre.

Plusieurs fois par semaine, chez grand mère, je retrouvais ma cousine Annie. Nous avions le droit d'aller jouer partout, sauf dans l'écurie où le vieux Joli, impatient et fantasque aux abords de sa majesté, nous souvent sans qu'on s'en aperçût.

Notre domaine était considérable. Dans la vieille maison familiale, il s'étendait, hors des pièces habitées, aux longs couloirs compliqués d'encadrements et de placards, à la chambre muette de l'oncle Pierre, toujours en voyage sur mer, dans laquelle nous admirions la vitrine aux coquillages et la poupée marine-coiffe de son madras jaune et vert; à la petite chambre bleue, pleine d'un odorant d'auvent, dont Annie ne franchissait jamais le seuil sans se prendre la main pour regarder la trappe qui avait servi à cacher un prêtre pendant la Révolution; au grenier immense où nous découvrions toujours des merveilles.

Nous avions aussi le jardin bordé de buis, l'un des l'on fabriquait des biscuits pour les pêcheurs de morue, les magasins qui s'empressaient tout à tour de voiles, de cordages, de vivres, et surtout la grande cour pavée avec son cadran solaire jaune de lichen.

Un octobre, quand les moutons commençaient à revenir de Saint-Pierre et Miquelon, cette cour s'empressait de marquer que le roulis avait débarrassés de la marche et qui disparaissaient lentement avec des gestes lourds. Ils apportaient une forte senteur de saumure et d'alcool. Alors, pendant des semaines, le petit Loïc, qui était bossu, travaillait sous un hangar à découper des filins goudronnés et humides. Je ne comprenais pas pourquoi on lui infligeait une pareille punition.

En février, on bâlait les préparatifs de l'armement. Matin et soir, des biscuits dorés sortaient du four. Des femmes emplissaient dans des barils des œufs qu'on noyait sous un lait de chaux; d'autres tournaient des soupes de conserve dans des marmites larges comme des bœufes.

La fin de l'hiver marquait le départ des équipages des voiliers et aussi des « graviers » que l'on embarquait pour Saint-Pierre, où ils travaillaient la morue. C'étaient pour la plupart des gens de Binic qui ne parlaient que le breton, des Binicais si pauvres qu'ils mangeaient leur soupe avec une grande coquille de moule. Au fond de la cour il y avait une petite étable soulevée vide. Un jour nous y trouvâmes une vache soignée et blanche, basse sur pattes, mais bien nourrie.

C'est pour embarquer sur le Sans-Peur, dit le père Blin qui la soignait. Elle s'appelle la Noiraude.

Il ajouta, sans connaître: — Elle aura son veau d'ici huit jours.

— Ou est-il son veau? demanda Annie. — Le père Blin ne sait plus jamais depuis que son fils avait été tué dans la campagne du Dahomey. Paris n'a arrêté de travailler pour regarder très loin. Il eut, ce jour-là, une sorte de glissement sous sa moustache blanche: — Il est en route. J'y vais aller le quinze ou de ces matins.

Cette nouvelle nous emplit de joie. — Tu comprends, expliquai-je à Annie, les petits veaux, c'est comme les enfants. Les enfants, c'est Mme Larvor qui va les choisir à bord du navire qui les amène. Elle me l'a dit quand elle a été chercher ma petite sœur. Pour les veaux, c'est le père Blin, seulement ça n'est pas le même navire.

— Je voudrais bien voir ce navire-là, dit Annie.

Il bâta: — Ben, ça sert à autre chose. Tu comprends ça quand tu seras grand.

En revenant de l'école, un soir, nous trouvâmes l'étable vide. Une odeur de bête resta longtemps entre ces quatre murs froids.

Je ne sais plus comment nous avons employé le contenu de nos tirelires, mais, depuis, j'ai compris qu'en effet ça sert surtout à autre chose.

André REUZE.

BIBLIOTHÈQUE PLON

LE VOLUME IN-16 2 FRANCS BROCHÉ

Vient de paraître:

5. J. H. ROSNY Aîné de l'Académie Goncourt

La Guerre du Feu Roman des Ages farouches

6. FRÉDÉRIC MISTRAL Mes Origines

Mémoires et Récits

RELA PARIS: 1. P. BEAURET. 2. A. LICHTEMBERG. 3. HENRI BONDUREL. 4. M. DE ROBERT. 5. Un Divorce. 6. Petite Madame. 7. Le Nègre sur les Pas. 8. Mémoires.

EN VENTE PARTOUT — PAR POSTE: 2,35

POUDRE DE BEAUTÉ E. COUDRAY TALISMAN DE JEUNESSE IDEAL

PETITS CONSEILS

Mme Médicines de B. répondra à toutes les questions féminines qui lui seront posées, lorsque les lettres de nos correspondantes seront accompagnées d'un timbre.

Juliette. — J'ai vu nettoyer des draps de soie blanche de la façon suivante: avec un chiffon très propre trempé dans de l'eau tiède, on mouille légèrement l'étoffe sale; aussitôt après, on la froffe avec de l'eau de Javel.

Martine. — Prenez les gouttes de «Gigartus» de Desjardins, pharmacien, 24, rue Etienne-Martin 100 fr. de Casson (P.), vous mangerez rapidement. Ce produit, traité par Titania (A.F. 50%), n'aime adresses, disparaissent vite.

Savonnerie MICHAUD PARIS

Voulez-vous avoir la main douce et blanche?

ONCTUOSIS

TRES PRATIQUE POUR LE BAIN AFFINE ET EMBELLIT LA PEAU

ACIAT de PLATINE à 32 fr. M. FREPAZ et SILLAUD, 18, rue de la Charité, LYON

A la Jeune France 13 AVENUE DES PARIS TERNEZ

POUDRE DE PERLES FINES qui Embellit Rajeunit

DENTIFRICES BÉNÉDICTINS DE SOULAC

GRISON PATES-CRÈMES-POLISH

Bourse de Paris du 14 janvier 1920

Table with columns for various stock indices and prices, including PARQUET, RENTES, and ACTIONS.

JIMMY On est souvent embarrassé de choisir un parfum parmi d'élegantis fabrications...

MANTEAUX SOLDE de 50% à 100% REDONCLO, 51, Faubourg-Montmartre.

Devenez Ingénieur sous-Ingénieur ou Dessinateur

SPORTS

LA COUPE DE FRANCE

Le tournoi de la S.F.A. vient d'élaborer comme suit le calendrier du quatrième tour de la Coupe de France, qui se jouera le 17 janvier.

Contre Brest-Brest, à Marseille; V. G. A. (Bordeaux) ou Collège contre Stade Bordelais U.C. à Bordeaux; Stade Rennais U.C. contre Red Star à Rennes; Havre A.C. contre Levallois à Havre; Olympique contre Olympique Lilleois au stade Berges; Cléry contre Rouen à Rouen; C.A. S.G. Paris contre Gaillet Club au stade Jean-Bouin; Saint-Servan contre G.A. Paris à Paris.

Les huit gagnants joueront le quart de finale le 7 mars; les demi-finales se dérouleront le 4 avril et les finales le 2 mai.

BOXE

Tred Fulton n'est pas un grand boxer. - New-York, 14 janvier. - Au cours d'un match de boxe de nuit tenu au Grand Central Palace, à New-York, le 14 janvier, Tred Fulton, poids moyen, a battu facilement Frank Moran aux points, mais il est évident qu'il est loin d'être un boxer de grande classe.

Un fait qui, lors de son passage en Europe, Fulton était fait fort de battre le même soir et sur le même ring L'Espérance et Beckett, mais ses rencontres n'ont jamais été, comme nous le voyons.

La soirée du Cirque de Paris. - La caractéristique de la soirée qui donnera samedi le Cirque de Paris est de ne pas comporter de petit spectacle.

Quatre spectacles remarquables ont, en effet, au programme: celui de Mlle R. O. Marchand, en 20 tableaux, dont le vaudeville pour le rôle de champion de France; celui de Mlle de Nilles, comédie en 3 actes, d'après de M. de la Fayette, en 10 tableaux; celui de Mlle de Nilles, comédie en 3 actes, d'après de M. de la Fayette, en 10 tableaux; celui de Mlle de Nilles, comédie en 3 actes, d'après de M. de la Fayette, en 10 tableaux.

Comme on le voit, il s'agit bien d'un programme exceptionnel.

ESCRIME

À la Société d'Escrime à l'Épée de Paris. - Hier soir, à 8 heures, a eu lieu au Lycée Carnot, 143, boulevard Malesherbes, sous la présidence de M. de la Fayette, la séance mensuelle de la Société d'Escrime à l'Épée de Paris.

Le tournoi de la Coupe de France. - Le tournoi de la Coupe de France, qui se joue actuellement au Grand Central Palace, à New-York, a été remporté par Tred Fulton, poids moyen, qui a battu facilement Frank Moran aux points.

BILLARD

Le championnat d'Europe. - Sous l'égide de la Société d'Escrime à l'Épée de Paris, a eu lieu, le 14 janvier, au Grand Central Palace, à New-York, le championnat d'Europe de billard, qui a été remporté par Tred Fulton, poids moyen, qui a battu facilement Frank Moran aux points.

CINÉMA

Le match se jouera en 1400 points, au stade à 6 h. 30, à Paris. - Le match se jouera en 1400 points, au stade à 6 h. 30, à Paris. Le match se jouera en 1400 points, au stade à 6 h. 30, à Paris.

COMMUNIQUÉS

Dimanche après-midi, à l'ambassade de Belgique. - Dimanche après-midi, à l'ambassade de Belgique, a eu lieu une réception en l'honneur de M. de la Fayette, qui a été remporté par Tred Fulton, poids moyen, qui a battu facilement Frank Moran aux points.

PROGRAMME DES SPECTACLES

Opéra-Comique, 8 h. 30, L'Éclaircie. - Opéra-Comique, 8 h. 30, L'Éclaircie. Opéra-Comique, 8 h. 30, L'Éclaircie. Opéra-Comique, 8 h. 30, L'Éclaircie.

Opéra, 8 h. 30, L'Éclaircie. - Opéra, 8 h. 30, L'Éclaircie. Opéra, 8 h. 30, L'Éclaircie. Opéra, 8 h. 30, L'Éclaircie.

Opéra-Comique, 8 h. 30, L'Éclaircie. - Opéra-Comique, 8 h. 30, L'Éclaircie. Opéra-Comique, 8 h. 30, L'Éclaircie. Opéra-Comique, 8 h. 30, L'Éclaircie.

Opéra, 8 h. 30, L'Éclaircie. - Opéra, 8 h. 30, L'Éclaircie. Opéra, 8 h. 30, L'Éclaircie. Opéra, 8 h. 30, L'Éclaircie.

Opéra-Comique, 8 h. 30, L'Éclaircie. - Opéra-Comique, 8 h. 30, L'Éclaircie. Opéra-Comique, 8 h. 30, L'Éclaircie. Opéra-Comique, 8 h. 30, L'Éclaircie.

Opéra, 8 h. 30, L'Éclaircie. - Opéra, 8 h. 30, L'Éclaircie. Opéra, 8 h. 30, L'Éclaircie. Opéra, 8 h. 30, L'Éclaircie.

Opéra-Comique, 8 h. 30, L'Éclaircie. - Opéra-Comique, 8 h. 30, L'Éclaircie. Opéra-Comique, 8 h. 30, L'Éclaircie. Opéra-Comique, 8 h. 30, L'Éclaircie.

Opéra, 8 h. 30, L'Éclaircie. - Opéra, 8 h. 30, L'Éclaircie. Opéra, 8 h. 30, L'Éclaircie. Opéra, 8 h. 30, L'Éclaircie.

Opéra-Comique, 8 h. 30, L'Éclaircie. - Opéra-Comique, 8 h. 30, L'Éclaircie. Opéra-Comique, 8 h. 30, L'Éclaircie. Opéra-Comique, 8 h. 30, L'Éclaircie.

Opéra, 8 h. 30, L'Éclaircie. - Opéra, 8 h. 30, L'Éclaircie. Opéra, 8 h. 30, L'Éclaircie. Opéra, 8 h. 30, L'Éclaircie.

Opéra-Comique, 8 h. 30, L'Éclaircie. - Opéra-Comique, 8 h. 30, L'Éclaircie. Opéra-Comique, 8 h. 30, L'Éclaircie. Opéra-Comique, 8 h. 30, L'Éclaircie.

Opéra, 8 h. 30, L'Éclaircie. - Opéra, 8 h. 30, L'Éclaircie. Opéra, 8 h. 30, L'Éclaircie. Opéra, 8 h. 30, L'Éclaircie.

Opéra-Comique, 8 h. 30, L'Éclaircie. - Opéra-Comique, 8 h. 30, L'Éclaircie. Opéra-Comique, 8 h. 30, L'Éclaircie. Opéra-Comique, 8 h. 30, L'Éclaircie.

Opéra, 8 h. 30, L'Éclaircie. - Opéra, 8 h. 30, L'Éclaircie. Opéra, 8 h. 30, L'Éclaircie. Opéra, 8 h. 30, L'Éclaircie.

Opéra-Comique, 8 h. 30, L'Éclaircie. - Opéra-Comique, 8 h. 30, L'Éclaircie. Opéra-Comique, 8 h. 30, L'Éclaircie. Opéra-Comique, 8 h. 30, L'Éclaircie.

Opéra, 8 h. 30, L'Éclaircie. - Opéra, 8 h. 30, L'Éclaircie. Opéra, 8 h. 30, L'Éclaircie. Opéra, 8 h. 30, L'Éclaircie.

Opéra-Comique, 8 h. 30, L'Éclaircie. - Opéra-Comique, 8 h. 30, L'Éclaircie. Opéra-Comique, 8 h. 30, L'Éclaircie. Opéra-Comique, 8 h. 30, L'Éclaircie.

Opéra, 8 h. 30, L'Éclaircie. - Opéra, 8 h. 30, L'Éclaircie. Opéra, 8 h. 30, L'Éclaircie. Opéra, 8 h. 30, L'Éclaircie.

Opéra-Comique, 8 h. 30, L'Éclaircie. - Opéra-Comique, 8 h. 30, L'Éclaircie. Opéra-Comique, 8 h. 30, L'Éclaircie. Opéra-Comique, 8 h. 30, L'Éclaircie.

Opéra, 8 h. 30, L'Éclaircie. - Opéra, 8 h. 30, L'Éclaircie. Opéra, 8 h. 30, L'Éclaircie. Opéra, 8 h. 30, L'Éclaircie.

Opéra-Comique, 8 h. 30, L'Éclaircie. - Opéra-Comique, 8 h. 30, L'Éclaircie. Opéra-Comique, 8 h. 30, L'Éclaircie. Opéra-Comique, 8 h. 30, L'Éclaircie.

Opéra, 8 h. 30, L'Éclaircie. - Opéra, 8 h. 30, L'Éclaircie. Opéra, 8 h. 30, L'Éclaircie. Opéra, 8 h. 30, L'Éclaircie.

Opéra-Comique, 8 h. 30, L'Éclaircie. - Opéra-Comique, 8 h. 30, L'Éclaircie. Opéra-Comique, 8 h. 30, L'Éclaircie. Opéra-Comique, 8 h. 30, L'Éclaircie.

Opéra, 8 h. 30, L'Éclaircie. - Opéra, 8 h. 30, L'Éclaircie. Opéra, 8 h. 30, L'Éclaircie. Opéra, 8 h. 30, L'Éclaircie.

Opéra-Comique, 8 h. 30, L'Éclaircie. - Opéra-Comique, 8 h. 30, L'Éclaircie. Opéra-Comique, 8 h. 30, L'Éclaircie. Opéra-Comique, 8 h. 30, L'Éclaircie.

Opéra, 8 h. 30, L'Éclaircie. - Opéra, 8 h. 30, L'Éclaircie. Opéra, 8 h. 30, L'Éclaircie. Opéra, 8 h. 30, L'Éclaircie.

Opéra-Comique, 8 h. 30, L'Éclaircie. - Opéra-Comique, 8 h. 30, L'Éclaircie. Opéra-Comique, 8 h. 30, L'Éclaircie. Opéra-Comique, 8 h. 30, L'Éclaircie.

Opéra, 8 h. 30, L'Éclaircie. - Opéra, 8 h. 30, L'Éclaircie. Opéra, 8 h. 30, L'Éclaircie. Opéra, 8 h. 30, L'Éclaircie.

Opéra-Comique, 8 h. 30, L'Éclaircie. - Opéra-Comique, 8 h. 30, L'Éclaircie. Opéra-Comique, 8 h. 30, L'Éclaircie. Opéra-Comique, 8 h. 30, L'Éclaircie.

Opéra, 8 h. 30, L'Éclaircie. - Opéra, 8 h. 30, L'Éclaircie. Opéra, 8 h. 30, L'Éclaircie. Opéra, 8 h. 30, L'Éclaircie.

Opéra-Comique, 8 h. 30, L'Éclaircie. - Opéra-Comique, 8 h. 30, L'Éclaircie. Opéra-Comique, 8 h. 30, L'Éclaircie. Opéra-Comique, 8 h. 30, L'Éclaircie.

Opéra, 8 h. 30, L'Éclaircie. - Opéra, 8 h. 30, L'Éclaircie. Opéra, 8 h. 30, L'Éclaircie. Opéra, 8 h. 30, L'Éclaircie.

Opéra-Comique, 8 h. 30, L'Éclaircie. - Opéra-Comique, 8 h. 30, L'Éclaircie. Opéra-Comique, 8 h. 30, L'Éclaircie. Opéra-Comique, 8 h. 30, L'Éclaircie.

Opéra, 8 h. 30, L'Éclaircie. - Opéra, 8 h. 30, L'Éclaircie. Opéra, 8 h. 30, L'Éclaircie. Opéra, 8 h. 30, L'Éclaircie.

Opéra-Comique, 8 h. 30, L'Éclaircie. - Opéra-Comique, 8 h. 30, L'Éclaircie. Opéra-Comique, 8 h. 30, L'Éclaircie. Opéra-Comique, 8 h. 30, L'Éclaircie.

Opéra, 8 h. 30, L'Éclaircie. - Opéra, 8 h. 30, L'Éclaircie. Opéra, 8 h. 30, L'Éclaircie. Opéra, 8 h. 30, L'Éclaircie.

Opéra-Comique, 8 h. 30, L'Éclaircie. - Opéra-Comique, 8 h. 30, L'Éclaircie. Opéra-Comique, 8 h. 30, L'Éclaircie. Opéra-Comique, 8 h. 30, L'Éclaircie.

Opéra, 8 h. 30, L'Éclaircie. - Opéra, 8 h. 30, L'Éclaircie. Opéra, 8 h. 30, L'Éclaircie. Opéra, 8 h. 30, L'Éclaircie.

Opéra-Comique, 8 h. 30, L'Éclaircie. - Opéra-Comique, 8 h. 30, L'Éclaircie. Opéra-Comique, 8 h. 30, L'Éclaircie. Opéra-Comique, 8 h. 30, L'Éclaircie.

Opéra, 8 h. 30, L'Éclaircie. - Opéra, 8 h. 30, L'Éclaircie. Opéra, 8 h. 30, L'Éclaircie. Opéra, 8 h. 30, L'Éclaircie.

Opéra-Comique, 8 h. 30, L'Éclaircie. - Opéra-Comique, 8 h. 30, L'Éclaircie. Opéra-Comique, 8 h. 30, L'Éclaircie. Opéra-Comique, 8 h. 30, L'Éclaircie.

Opéra, 8 h. 30, L'Éclaircie. - Opéra, 8 h. 30, L'Éclaircie. Opéra, 8 h. 30, L'Éclaircie. Opéra, 8 h. 30, L'Éclaircie.

Opéra-Comique, 8 h. 30, L'Éclaircie. - Opéra-Comique, 8 h. 30, L'Éclaircie. Opéra-Comique, 8 h. 30, L'Éclaircie. Opéra-Comique, 8 h. 30, L'Éclaircie.

Opéra, 8 h. 30, L'Éclaircie. - Opéra, 8 h. 30, L'Éclaircie. Opéra, 8 h. 30, L'Éclaircie. Opéra, 8 h. 30, L'Éclaircie.

SOCIÉTÉ DU MARCHÉ FRANÇAIS DES FOURRURES ET PELLETERIES

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

A LA BOURSE DE COMMERCE DE PARIS LUNDI 19 JANVIER et jours suivants

Comme d'usage, cette vente est précédée d'une Exposition des Échantillons, du Jeudi 15 au Dimanche 18 inclus, aux Magasins Généraux de la Société, 27, rue d'Alsace, Paris-XV (Métro: Boulogne-Bas).

Principales sortes et quantités approximatives de pelleteries figurant à la vente:

Table listing various types of furs and pelts such as Agoutis, Américains, Anoraks, etc., with their respective quantities and prices.

Les PARFUMS d'HORTYS, en flacons décorés, édition de luxe de "Baccarat"

MEUBLES MODERNES DE BUREAU "LIGHT"

Fournisseur de toutes les Grandes Administrations Place de la République (44, Boulevard du Temple), PARIS

BUREAUX MINISTRES, AMÉRICAINS TABLES DACTYLOS, CLASSEURS, etc.

Fabrication absolument garantie CATALOGUE FRANCO SUR DEMANDE

ESTOMAC toutes maladies, même REGYL

Lab. FLEURY, 57 r. Roubaix, Paris. La Boîte 6.00 contre mandat

La Poudre de Riz de Luzy

Vous accompagne dans le monde. Elle est à vos côtés pour vous donner plus d'esprit encore, pour ajouter à votre parure, pour en rehausser l'éclat.

La Poudre de Riz de Luzy est en vente partout. Se fait en 8 nuances.

Lab. FLEURY, 57 r. Roubaix, Paris. La Boîte 6.00 contre mandat

PHOSPHANOL

Le Roi des Remèdes, le plus puissant Antirhumatique. Contre un rhume rebel il y a rien de TEL

que les Pastilles Coell

Floréine CRÈME DE BEAUTÉ REND LA PEAU DOUCE FRAICHE PARFUMÉE

REVALESCIERE En usage constant dans les HOPITAUX ANGLAIS DU BARRY, DE LONDRES

GOUTTEUX Après avoir tout essayé RAPPELÉ-VOUS QUE LE BAUME DES 3 DOCTEURS GUÉRIT LA GOUTTE EN 4 JOURS

A. MULARD PAPILLON NOIR PANTIN (Seine)

IMPRÉCNEZ votre FOURRURE de VOLKA

Le seul produit avec application pour la toilette des fourrures pour empêcher à la fourrure de se décolorer et d'être tachée par l'eau.

GRANDS MAGASINS et PARFUMERIES Le Sancy, 18-20 (face Métro) LYONS, 29, r. Angélique-Bally, Courbevoie-Paris

Le plus puissant Antiseptique - Non Toxique ANIODOL

Préviend et Guérit toutes les Maladies Infectieuses et Contagieuses ANIODOL EXTERNE ANIODOL INTERNE

INDISPENSABLE dans la TOILETTE INTIME Désodorisant Merveilleux

DOSES: 1/2 à 2 cuillerées à soupe dans un litre d'eau, pour tous usages externes.

PARIS: 45-50, rue de Valenciennes, 45-50

SITUATIONS D'AVENIR POUR DEVENIR INGÉNIEUR

Écoles Spéciales de Travail Public de l'État et de l'Industrie

BRULONS DU BOIS

MIRUS, 43, galerie Vivienne, 43

CHOIX CONSIDÉRABLE ET UNIQUE DE MOBILIERS RICHES D'OCCASION

Garde-Meuble de l'Étoile 44, rue de Douai, 44

PASTILLES MIRATON Constipation

3 r. CHATELGYON 3 r.

POUR ÉGLISES DEVASTÉES

BOULARD, 2, boulevard de la Croix-Rouge, Paris

OCCASIONS INTROUVABLES DE MOBILIERS ÉLÉGANTS

49, Rue de Cligny, 49

ASCOLÉINE RIVIER

SANS DOUTE DÉSIGNÉABLE EST TOUJOURS ACCÉLÉRÉ

ROSELILY

Poudre de Riz LIQUIDE

FAIT Disparaître Les RIDES

CAPSULES DE MORRHUOL

CHAPOTEAUT

EXCELSIOR

PARIS: 45-50, rue de Valenciennes, 45-50

TARIF DES ABONNEMENTS

Paris: 3 francs, 6 mois: 15 francs, 1 an: 30 francs

La Bougie Idéale

35, rue Brunel, Paris

EXCELSIOR

PARIS: 45-50, rue de Valenciennes, 45-50

EXCELSIOR

PARIS: 45-50, rue de Valenciennes, 45-50

EXCELSIOR

PARIS: 45-50, rue de Valenciennes, 45-50

EXCELSIOR

PARIS: 45-50, rue de Valenciennes, 45-50

EXCELSIOR

PARIS: 45-50, rue de Valenciennes, 45-50

EXCELSIOR

PARIS: 45-50, rue de Valenciennes, 45-50

EXCELSIOR

PARIS: 45-50, rue de Valenciennes, 45-50

3 cas de Tuberculose guéris

par le Traitement à base d'ÉLIXIR DUPEYROUX

M. DUPUYREUX, 41, Rue de Valenciennes, Paris

HYGIÈNE de la TOILETTE

Coaltar Saponiné Le Beuf

DANS LES PHARMACIES

Officiers ministériels

M. de Rivoli, 300, rue de Valenciennes, Paris

QUESTIONS

ÉLIXIR LAXATIF

TAMAR INDIEN GRILLON

MACHINES À ÉCRIRE

ÉCOLE DE CHAUFFEURS-MÉCANICIENS

PETITES ANNONCES

TARIF

Le Dr Dupuyreux, 5, Square de Ménilmontant, Paris

SALLES VENTES de MONTMARTRE

23, rue Fontaine, Paris

OCCASIONS MOBILIERS

Objets d'art, meubles, bijoux

Expéditions rapides en province

OCCASIONS MOBILIERS

Objets d'art, meubles, bijoux

Expéditions rapides en province

OCCASIONS MOBILIERS

Objets d'art, meubles, bijoux

Expéditions rapides en province