

Notre envoyé spécial reçoit un laissez-passer pour Fiume du poète colonel d'Annunzio.

LA VISITE DE M. POINCARÉ A SAINT-MIHIEL, AU BOIS D'AILLY ET A SAMPIGNY

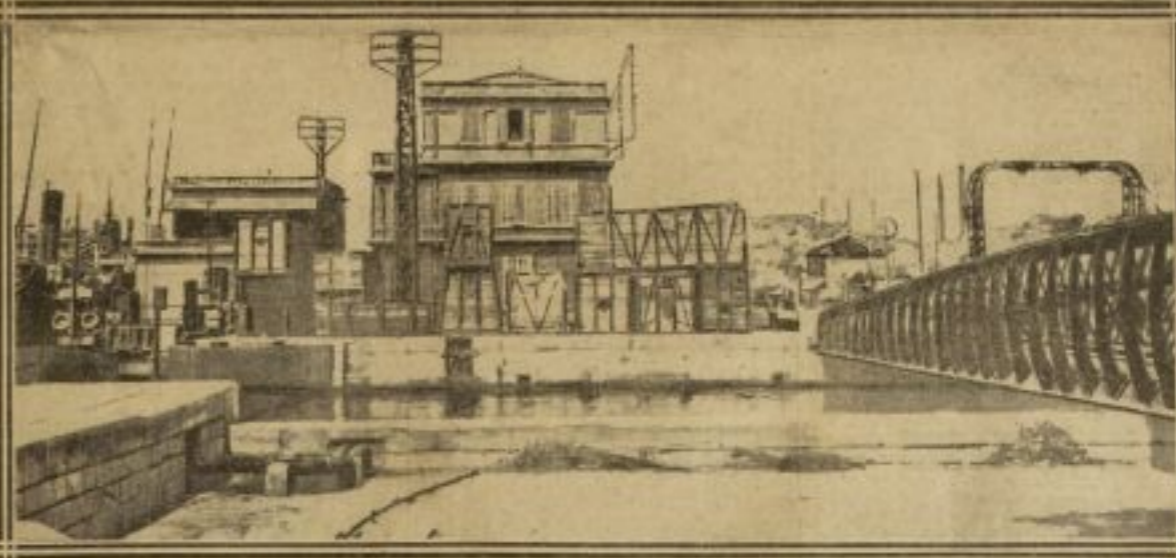
# EXCELSIOR

10<sup>e</sup> Année. — N° 3.229. — 15 centimes. — Étranger : 20 centimes. — Le plus court croquis m'en dit plus long qu'un long rapport. — NAPOLEON 20, rue d'Angoulême, Paris. — Téléphone : Gutenberg 04-73 - 04-75 - 13-04. — Adresse télégr. : Excelsior-Paris.

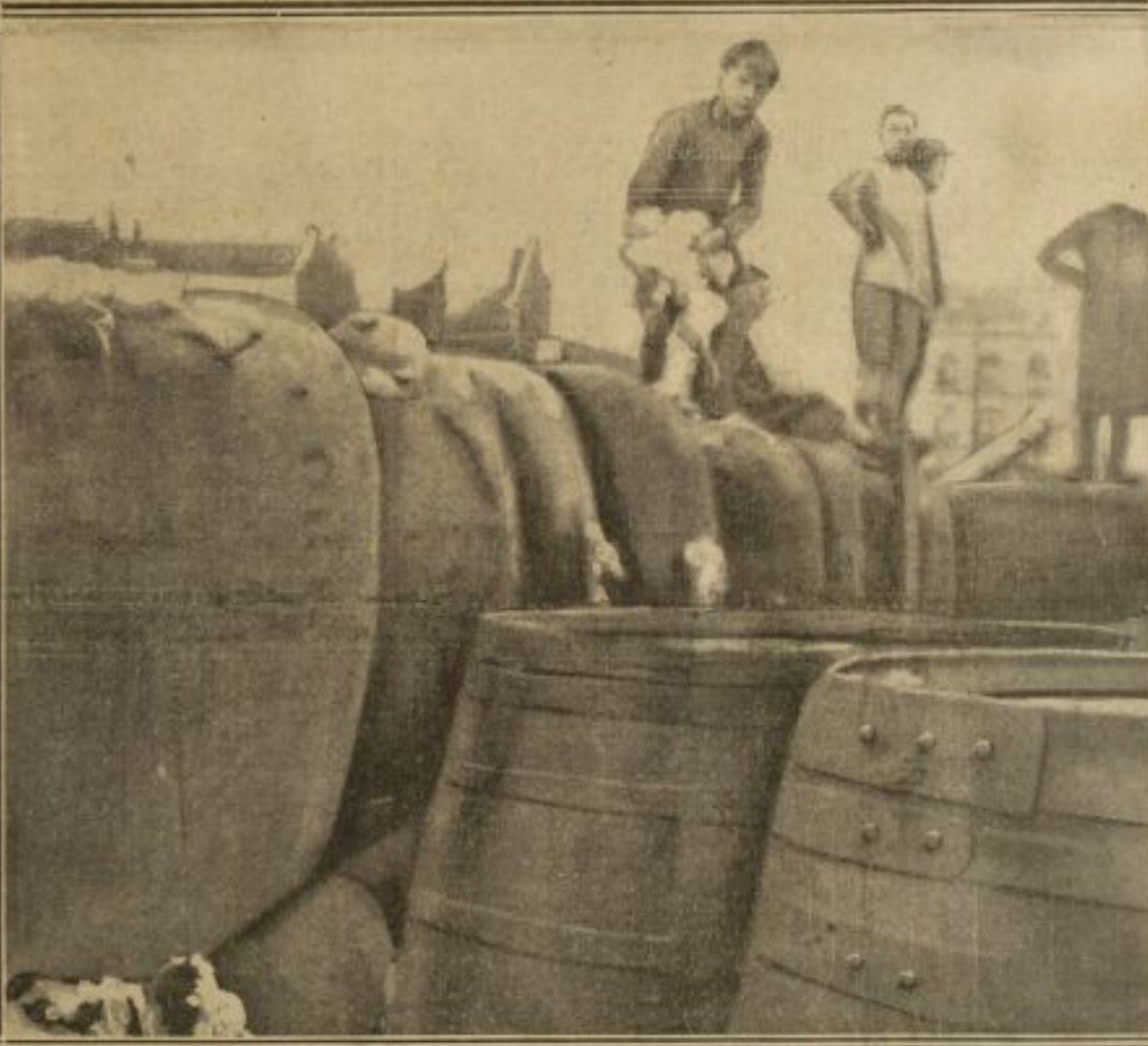
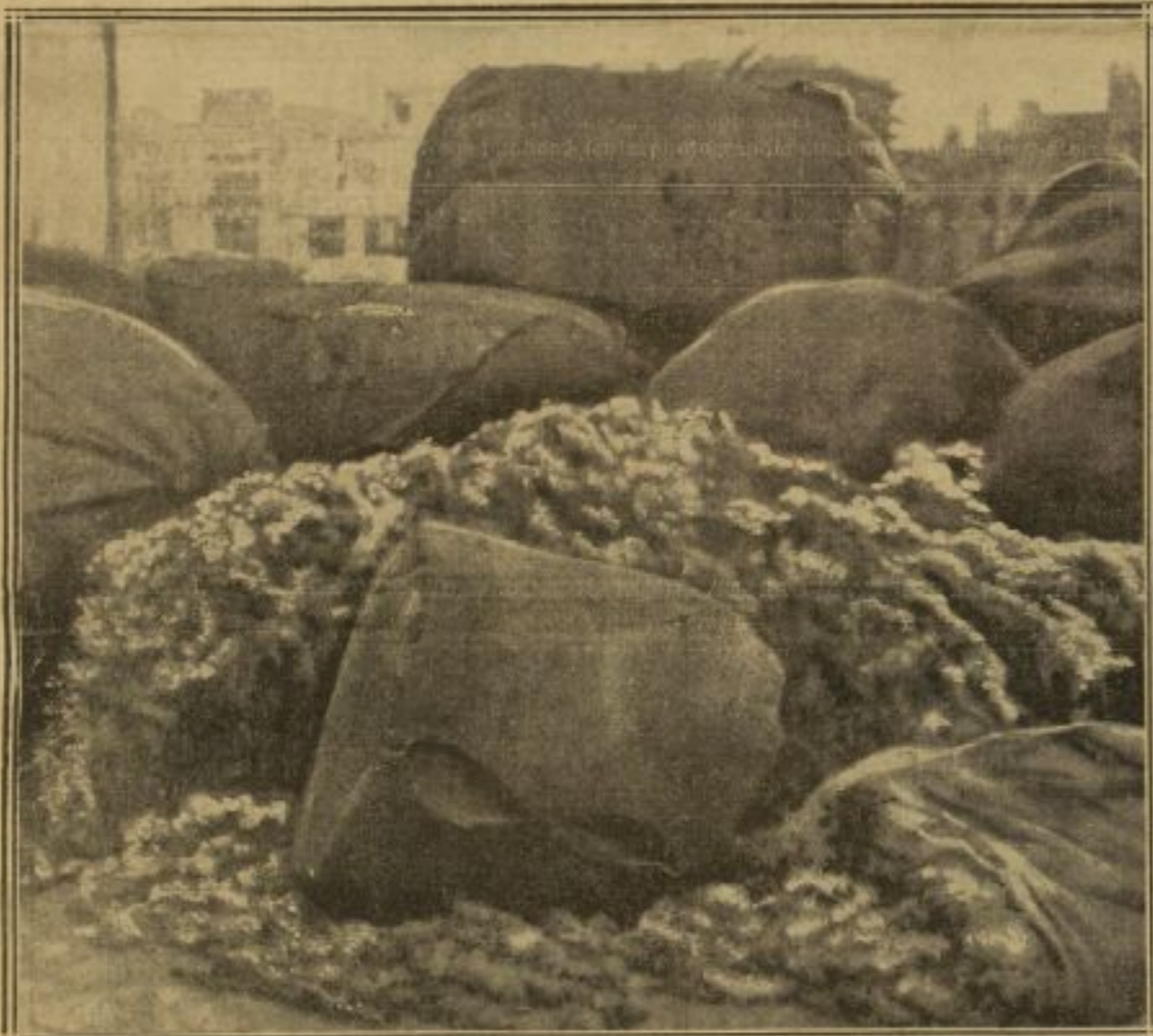
MARDI  
23  
SEPTEMBRE  
1919

Maintiens vivante en toi la faculté de l'effort, en lui faisant faire chaque jour un peu d'exercice désintéressé.  
WILLIAM JAMES.

## CE QU'ON VOIT A L'ABANDON SUR LES QUAIS DE MARSEILLE ET DE DUNKERQUE

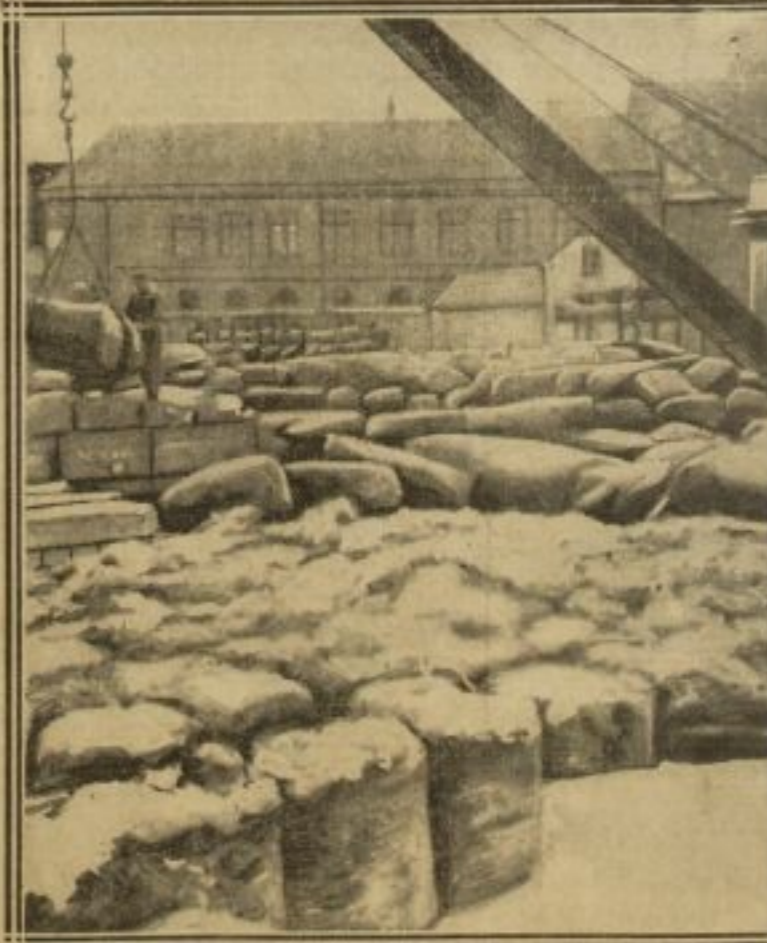
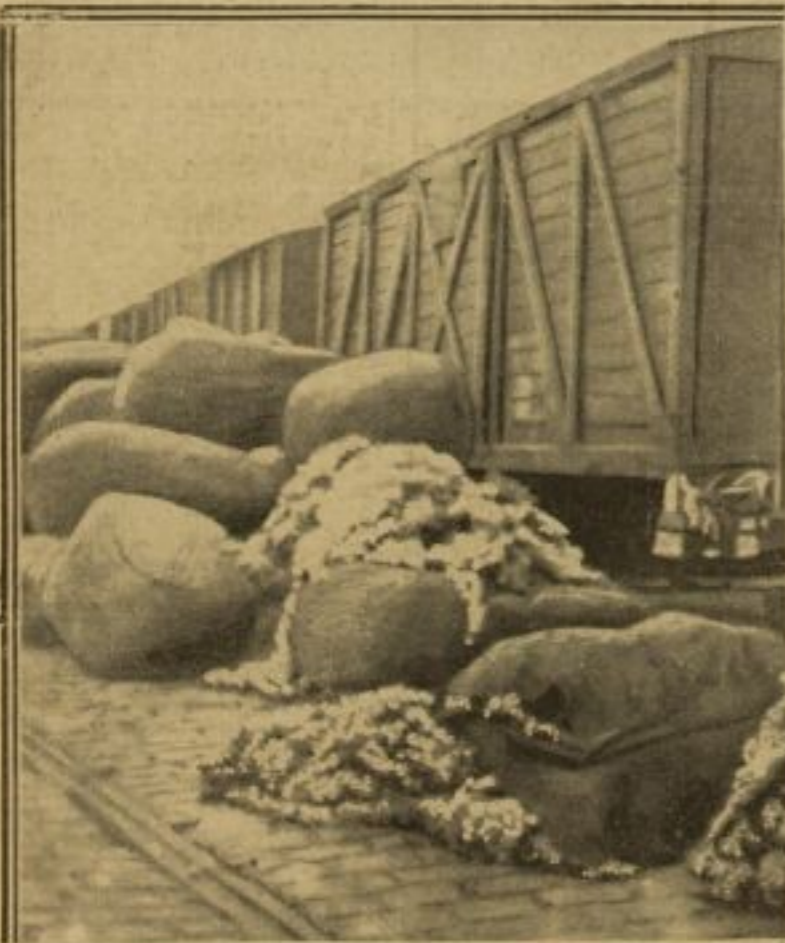


QUELQUES-UNES DES CAISSES CONTENANT DES AVIONS DEMONTÉS DESTINÉS AU JAPON ET QUI ATTENDENT DEPUIS PLUS DE DIX MOIS SUR LES QUAIS DE MARSEILLE



BALLOTS DE LAINE EVENTRÉS SUR LES QUAIS DE DUNKERQUE

DES ENFANTS S'AMUSENT À ARRACHER DES PAQUETS DE LAINE



TROIS ASPECTS DES QUAIS DE DUNKERQUE, OÙ 28.000 BALLES DE LAINE POURRISSENT, TANDIS QUE BEAUCOUP D'USINES DE TISSAGE CHOMENT

Y aura-t-il jamais une solution à la crise des transports ?... En attendant des jours meilleurs, on enregistre quotidiennement des cas effarants d'abandon et de gaspillage. Voici, à Marseille, des avions destinés à l'armée du Japon, et qui, depuis l'armistice, attendent qu'on statue sur leur sort. Voici, fait plus

grave, vingt-huit mille balles de laine en perdition sur les quais de Dunkerque. Destinées aux usines de Roubaix et Tourcoing, qui chôment, faute de matière première, cette laine vaut environ vingt-cinq francs le kilogramme. Hors de ses enveloppes crevées elle pourrit, quand elle n'est pas volée par les maraudeurs.







LES SPORTS

LES CHAMPIONNATS DU MONDE DE TENNIS SUR COURTS COUVERTS

On sait que par décision de la Fédération Internationale, les championnats du monde de tennis sur courts couverts se disputent jusqu'en 1924 sur les magnifiques courts du Stade Français...



M. DOMINIQUE SYLVAIRE

Pourville, Maladie, Convalescence, Respiration, Résistance, Départ, Pardon, Nouvelle rupture, Dix ans après...

Dix ans après ! Le bel joueur infortuné à deux dix ans ! C'est pourquoi l'édition de Dominique Sylvaire n'est pas à plaindre...

La muse de Dominique Sylvaire est plus familière que rebelle. Au risque d'apparaître un peu saugrenu et démodé, elle se dispense volontiers de se faire d'images...

Mais résumons les dix poèmes de Son Ouvre. Il est intitulé Interrogatoire. Il est tout à fait caractéristique de la manière fine et concise de Dominique Sylvaire...

VOUS, par Marguerite Burnat-Provins. Pour beaucoup de femmes de lettres, l'amour est une musique qui les charme, une vie plus aimée que la vie ordinaire...

RECIT, roman par Nest Duff. Histoire lamentable et minutieuse d'une petite fille possédée au ruisseau par un miroir magique...

MAURICE MANFOURY, comédien, par Jus, Sekurama et Goulet de Sotz. Le célèbre acteur Manfouury (Marcel Adolphe Géraud) est né à Aignion, vers 1857...

MAISON-LAFFITTE - Résultats du 22 septembre. Prix de la Manche, 1.000 francs, 1.000 mètres environ...

MAISON-LAFFITTE - Résultats du 22 septembre. Prix de la Gironne, 1.000 francs, 1.000 mètres environ...

MAISON-LAFFITTE - Résultats du 22 septembre. Prix de la Gironne, 1.000 francs, 1.000 mètres environ...

MAISON-LAFFITTE - Résultats du 22 septembre. Prix de la Gironne, 1.000 francs, 1.000 mètres environ...

MAISON-LAFFITTE - Résultats du 22 septembre. Prix de la Gironne, 1.000 francs, 1.000 mètres environ...

MAISON-LAFFITTE - Résultats du 22 septembre. Prix de la Gironne, 1.000 francs, 1.000 mètres environ...

MAISON-LAFFITTE - Résultats du 22 septembre. Prix de la Gironne, 1.000 francs, 1.000 mètres environ...

MAISON-LAFFITTE - Résultats du 22 septembre. Prix de la Gironne, 1.000 francs, 1.000 mètres environ...

MAISON-LAFFITTE - Résultats du 22 septembre. Prix de la Gironne, 1.000 francs, 1.000 mètres environ...

MAISON-LAFFITTE - Résultats du 22 septembre. Prix de la Gironne, 1.000 francs, 1.000 mètres environ...

MAISON-LAFFITTE - Résultats du 22 septembre. Prix de la Gironne, 1.000 francs, 1.000 mètres environ...

MAISON-LAFFITTE - Résultats du 22 septembre. Prix de la Gironne, 1.000 francs, 1.000 mètres environ...

VII. Quelques directeurs seulement avaient répondu à la convocation...

Quelques membres de la commission des auteurs se sont rencontrés, hier matin, rue Honnor, où ils se sont entretenus de l'état actuel du conflit...

Les auteurs répliqueront-ils ?

Quelques membres de la commission des auteurs se sont rencontrés, hier matin, rue Honnor, où ils se sont entretenus de l'état actuel du conflit...

On croit que la commission persistera dans son attitude, et se refusera à laisser brécher dans le contrat qui lie aux directeurs une clause contraire à la fois au droit et à la liberté des artistes et aux intérêts de l'art dramatique...

Il est vraisemblable d'ailleurs que la commission, avant de se prononcer sur les résolutions recommandées par les circonstances, tentera d'y prendre l'avis de son conseil judiciaire...

Mais il semble que la résolution prise par la commission n'est pas sans rencontrer quelques résistances au sein de la société, et l'on en juge par le communiqué suivant, qui nous reproduisons à titre documentaire...

Les auteurs dramatiques, scénaristes et scénaristes, se réunissent samedi prochain, 25 courant, à 11 h. 30, à la Maison des Journalistes, 20, rue Lavoisier, pour envisager la situation créée de fait et de droit par les résolutions de la commission...

Après que certains membres de la Société des auteurs, des scénaristes, auraient demandé leur adhésion à la Fédération du spectacle, qui serait disposée à les accueillir, et l'on en croit un instant de cette organisation...

La première représentation de ce soir. — A 8 h. 30, au Nouvel-Ambigu, le Vieux Mannequin, comédie en quatre actes, de M. Henri Lavedan...

Théâtre de Paris. — Le grand succès de l'originale pièce de M. Francis Croisset, l'Épaveur, et de sa belle interprétation, André Bréval et Vera Ségura en tête...

Secs, poudrés, M. Francis de Croisset a tiré de la vieille tradition grecque depuis l'avènement de son œuvre, et c'est ce qui donne à son théâtre, en apparence simple, un caractère profond qui impose à l'attention...

Secs, poudrés, M. Francis de Croisset a tiré de la vieille tradition grecque depuis l'avènement de son œuvre, et c'est ce qui donne à son théâtre, en apparence simple, un caractère profond qui impose à l'attention...

Secs, poudrés, M. Francis de Croisset a tiré de la vieille tradition grecque depuis l'avènement de son œuvre, et c'est ce qui donne à son théâtre, en apparence simple, un caractère profond qui impose à l'attention...

Secs, poudrés, M. Francis de Croisset a tiré de la vieille tradition grecque depuis l'avènement de son œuvre, et c'est ce qui donne à son théâtre, en apparence simple, un caractère profond qui impose à l'attention...

Secs, poudrés, M. Francis de Croisset a tiré de la vieille tradition grecque depuis l'avènement de son œuvre, et c'est ce qui donne à son théâtre, en apparence simple, un caractère profond qui impose à l'attention...

Secs, poudrés, M. Francis de Croisset a tiré de la vieille tradition grecque depuis l'avènement de son œuvre, et c'est ce qui donne à son théâtre, en apparence simple, un caractère profond qui impose à l'attention...

Secs, poudrés, M. Francis de Croisset a tiré de la vieille tradition grecque depuis l'avènement de son œuvre, et c'est ce qui donne à son théâtre, en apparence simple, un caractère profond qui impose à l'attention...

Secs, poudrés, M. Francis de Croisset a tiré de la vieille tradition grecque depuis l'avènement de son œuvre, et c'est ce qui donne à son théâtre, en apparence simple, un caractère profond qui impose à l'attention...

Secs, poudrés, M. Francis de Croisset a tiré de la vieille tradition grecque depuis l'avènement de son œuvre, et c'est ce qui donne à son théâtre, en apparence simple, un caractère profond qui impose à l'attention...

Secs, poudrés, M. Francis de Croisset a tiré de la vieille tradition grecque depuis l'avènement de son œuvre, et c'est ce qui donne à son théâtre, en apparence simple, un caractère profond qui impose à l'attention...

Secs, poudrés, M. Francis de Croisset a tiré de la vieille tradition grecque depuis l'avènement de son œuvre, et c'est ce qui donne à son théâtre, en apparence simple, un caractère profond qui impose à l'attention...

Secs, poudrés, M. Francis de Croisset a tiré de la vieille tradition grecque depuis l'avènement de son œuvre, et c'est ce qui donne à son théâtre, en apparence simple, un caractère profond qui impose à l'attention...

Secs, poudrés, M. Francis de Croisset a tiré de la vieille tradition grecque depuis l'avènement de son œuvre, et c'est ce qui donne à son théâtre, en apparence simple, un caractère profond qui impose à l'attention...

Secs, poudrés, M. Francis de Croisset a tiré de la vieille tradition grecque depuis l'avènement de son œuvre, et c'est ce qui donne à son théâtre, en apparence simple, un caractère profond qui impose à l'attention...

Secs, poudrés, M. Francis de Croisset a tiré de la vieille tradition grecque depuis l'avènement de son œuvre, et c'est ce qui donne à son théâtre, en apparence simple, un caractère profond qui impose à l'attention...



M. CHADOURNE

d'imagination que de style. Leur palette est indigente, leurs couleurs arbitraires, ils sont bizarres et néo-classiques...

Il en est tout autrement chez Chadourne. Pour si effarants que soient les indications et les annotations qu'il nous donne...

Vous dirai-je le sujet de ce roman ? C'est l'histoire d'un grand A. Deux Français, une Basse, un Anglais et un Espagnol...

Mais avec le Maître du Nord, je ne sache pas un autre agréable voyage à entreprendre dans la littérature. C'est une évocation de la réalité...

MARCHELLE, Louis Frensch, 1914, traduction de Robert Barraud, Préface du maréchal Foch...

Intitulé de parler cette glorieuse histoire : les fortunes de l'Éclair et son rôle au cours de la savoureuse première...

Ce qui frappe avant tout, ils s'en souviennent certainement, c'est l'impression d'unité d'impression qui anime ces récits de sentiments qui aiment ces récits de sentiments...

C'est pour l'avoir oublié que les écoliers Pierre-Clément se ruèrent en vaines balistiques et déambolèrent en aveugle, la science, le courage... Qu'est-ce que la guerre, sinon la violence et la force employées selon les...

Et il n'a suffi pas que la guerre soit juste... Et l'ait encore que ses moyens soient conformes à la justice ; que, dans son ivresse humaine, elle s'arrête aux limites placées par l'équité...

A la manière de ces romans, indomptables dans la bataille, mais magnifiquement unifiés dans la pensée, nous ont paru traduire de la justice, au-delà de ce qui est possible, les plus certaines de la guerre, les réalisations de la science, le courage...

Et il n'a suffi pas que la guerre soit juste... Et l'ait encore que ses moyens soient conformes à la justice ; que, dans son ivresse humaine, elle s'arrête aux limites placées par l'équité...

Et il n'a suffi pas que la guerre soit juste... Et l'ait encore que ses moyens soient conformes à la justice ; que, dans son ivresse humaine, elle s'arrête aux limites placées par l'équité...

Et il n'a suffi pas que la guerre soit juste... Et l'ait encore que ses moyens soient conformes à la justice ; que, dans son ivresse humaine, elle s'arrête aux limites placées par l'équité...

Et il n'a suffi pas que la guerre soit juste... Et l'ait encore que ses moyens soient conformes à la justice ; que, dans son ivresse humaine, elle s'arrête aux limites placées par l'équité...

Et il n'a suffi pas que la guerre soit juste... Et l'ait encore que ses moyens soient conformes à la justice ; que, dans son ivresse humaine, elle s'arrête aux limites placées par l'équité...

Et il n'a suffi pas que la guerre soit juste... Et l'ait encore que ses moyens soient conformes à la justice ; que, dans son ivresse humaine, elle s'arrête aux limites placées par l'équité...

Et il n'a suffi pas que la guerre soit juste... Et l'ait encore que ses moyens soient conformes à la justice ; que, dans son ivresse humaine, elle s'arrête aux limites placées par l'équité...

Et il n'a suffi pas que la guerre soit juste... Et l'ait encore que ses moyens soient conformes à la justice ; que, dans son ivresse humaine, elle s'arrête aux limites placées par l'équité...

Et il n'a suffi pas que la guerre soit juste... Et l'ait encore que ses moyens soient conformes à la justice ; que, dans son ivresse humaine, elle s'arrête aux limites placées par l'équité...

Et il n'a suffi pas que la guerre soit juste... Et l'ait encore que ses moyens soient conformes à la justice ; que, dans son ivresse humaine, elle s'arrête aux limites placées par l'équité...

LES COURSES

M. E. Rang a gagné, en somme, confortablement, bien que du justesse.

Juveigneur a enlevé très facilement le prix de Thèze, battant de deux longueurs l'Imnie Saint-Hélène...

Sauvions Toi, qui parait décidément ne pas tenir la distance, a été très placé dans le prix de l'Adriatique...

De nuit en eau, et de gauche à droite : PEIX DE LA DORDOGNE ; 1. Come to Bed ; 2. Vive la France...

De nuit en eau, et de gauche à droite : PEIX DE LA DORDOGNE ; 1. Come to Bed ; 2. Vive la France...

De nuit en eau, et de gauche à droite : PEIX DE LA DORDOGNE ; 1. Come to Bed ; 2. Vive la France...

De nuit en eau, et de gauche à droite : PEIX DE LA DORDOGNE ; 1. Come to Bed ; 2. Vive la France...

De nuit en eau, et de gauche à droite : PEIX DE LA DORDOGNE ; 1. Come to Bed ; 2. Vive la France...

De nuit en eau, et de gauche à droite : PEIX DE LA DORDOGNE ; 1. Come to Bed ; 2. Vive la France...

PRIX DE LA MANCHE. 1.000 francs, 1.000 mètres environ. 1. Observateur, à M. Edm. Buis, de 44 à 51 s.

PRIX DE LA GIRONNE. 1.000 francs, 1.000 mètres environ. 1. Bénédictin, à M. Edm. Buis, de 44 à 51 s.

PRIX DE LA GIRONNE. 1.000 francs, 1.000 mètres environ. 1. Bénédictin, à M. Edm. Buis, de 44 à 51 s.

PRIX DE LA GIRONNE. 1.000 francs, 1.000 mètres environ. 1. Bénédictin, à M. Edm. Buis, de 44 à 51 s.

PRIX DE LA GIRONNE. 1.000 francs, 1.000 mètres environ. 1. Bénédictin, à M. Edm. Buis, de 44 à 51 s.

PRIX DE LA GIRONNE. 1.000 francs, 1.000 mètres environ. 1. Bénédictin, à M. Edm. Buis, de 44 à 51 s.

PRIX DE LA GIRONNE. 1.000 francs, 1.000 mètres environ. 1. Bénédictin, à M. Edm. Buis, de 44 à 51 s.

PRIX DE LA GIRONNE. 1.000 francs, 1.000 mètres environ. 1. Bénédictin, à M. Edm. Buis, de 44 à 51 s.

PRIX DE LA GIRONNE. 1.000 francs, 1.000 mètres environ. 1. Bénédictin, à M. Edm. Buis, de 44 à 51 s.

FOLIES EN TET. TOUS LES SOIRS AUX FOLIES-BERGÈRE. OLYMPIA. — Cost de 3 à 7, aujourd'hui, qu'on sera fier, au thé-tango, le grand concours de danseurs...

CONCOURS DE FEUILLETS D'ART. POUR TOUT RÉDACTEUR D'UN JOURNAL. 10000 de PRIX. Debenex INGÉNIEUR OU SOUS-INGÉNIEUR. Électronicien, Mécanicien, Métallurgiste, Des Mines, des Travaux publics, Architecture, Exploitation agricole, Géométrie.

EAU des CARMES. Exigez la signature : Boyer. La Bretelle Gallia A DOS AUTO-AJUSTEUR. Faties sans boutons "INUSABLES". FORCE, VIGUEUR, SANTÉ. rapidement obtenues par l'emploi du VIN DE VIAL. Son heureuse composition en fait le plus puissant des toniques.

MATINÉES

Opéra, 14 h. 30; Comédie-Française, 14 h. 15; Théâtre de la Ville, 14 h. 15.

LA SOIRÉE LA SEMAINE

Opéra, 8 h. 15; Comédie-Française, 8 h. 15; Théâtre de la Ville, 8 h. 15.

OPÉRA

Opéra, 8 h. 15; Comédie-Française, 8 h. 15; Théâtre de la Ville, 8 h. 15.

COMÉDIE-FRANÇAISE

Comédie-Française, 8 h. 15; Théâtre de la Ville, 8 h. 15.

THÉÂTRE DE LA VILLE

Théâtre de la Ville, 8 h. 15; Opéra, 8 h. 15.

OPÉRA-COMIQUE

Opéra-Comique, 8 h. 15; Théâtre de la Ville, 8 h. 15.

OPÉRA

Opéra, 8 h. 15; Comédie-Française, 8 h. 15.

COMÉDIE-FRANÇAISE

Comédie-Française, 8 h. 15; Théâtre de la Ville, 8 h. 15.

THÉÂTRE DE LA VILLE

Théâtre de la Ville, 8 h. 15; Opéra, 8 h. 15.

OPÉRA-COMIQUE

Opéra-Comique, 8 h. 15; Théâtre de la Ville, 8 h. 15.

OPÉRA

Opéra, 8 h. 15; Comédie-Française, 8 h. 15.

COMÉDIE-FRANÇAISE

Comédie-Française, 8 h. 15; Théâtre de la Ville, 8 h. 15.

THÉÂTRE DE LA VILLE

Théâtre de la Ville, 8 h. 15; Opéra, 8 h. 15.

OPÉRA-COMIQUE

Opéra-Comique, 8 h. 15; Théâtre de la Ville, 8 h. 15.

OPÉRA

Opéra, 8 h. 15; Comédie-Française, 8 h. 15.

COMÉDIE-FRANÇAISE

Comédie-Française, 8 h. 15; Théâtre de la Ville, 8 h. 15.

THÉÂTRE DE LA VILLE

Théâtre de la Ville, 8 h. 15; Opéra, 8 h. 15.

OPÉRA-COMIQUE

Opéra-Comique, 8 h. 15; Théâtre de la Ville, 8 h. 15.

OPÉRA

Opéra, 8 h. 15; Comédie-Française, 8 h. 15.

COMÉDIE-FRANÇAISE

Comédie-Française, 8 h. 15; Théâtre de la Ville, 8 h. 15.

THÉÂTRE DE LA VILLE

Théâtre de la Ville, 8 h. 15; Opéra, 8 h. 15.

OPÉRA-COMIQUE

Opéra-Comique, 8 h. 15; Théâtre de la Ville, 8 h. 15.

OPÉRA

Opéra, 8 h. 15; Comédie-Française, 8 h. 15.

COMÉDIE-FRANÇAISE

Comédie-Française, 8 h. 15; Théâtre de la Ville, 8 h. 15.

THÉÂTRE DE LA VILLE

Théâtre de la Ville, 8 h. 15; Opéra, 8 h. 15.

3 Points Importants sont à considérer par vous pour l'achat de votre dentifrice: Glycodon, Roi des Dentifrices.

Les propriétés ANTISEPTIQUES et DÉTENSIVES du Coaltar Saponiné Le Beuf.

Produits, Matériel PHOTO. CH. MARTEL, 35 et 37, Avenue de la République, PARIS.

Officiers ministériels. MAISON Bourgoise à MANTONVILLE.

Vente d'Immeubles et de Propriétés. BON IMMEUBLE pierre de taille près avenue Clugny.

CAMION 4 Tonnes. Prix net: 29.300 Francs. Livraison Rapide. Demander Notice et Catalogue. Bertiet - LYON.

BRULONS DU BOIS. Nos petites annonces économiques du Mercredi.

LES IMITATIONS sont bonnes pour la vente mais non pour l'usage. Si vous voulez un vrai Gillette.

"SA FLEUR" le nouveau d'Hortys. CAPSULES DE MORRHUOL CHAPOTEAUT.

MAIGRIR c'est facile. GRAINS MIRATON. URINAIRES.

Pharmacie de Famille GOMENOL. Antiseptique Idéal.

NOS PETITES ANNONCES Économiques du Mercredi. TARIF.

Gillette Rasoir de Sécurité. NI REPASSAGE NI AFFILAGE.

LIQUIDATION DES STOCKS. VENTE N° 8 A NANTERRE. de 53 CAMIONS, 30 CAMIONNETTES, 37 TOURISTES.

LIQUIDATION DES STOCKS. VENTE D'AUTOMOBILES AMÉRICAINES. VENTE N° 110, AU CHAMP-DE-MARS, A PARIS.

LIQUIDATION DES STOCKS. VENTE N° 116 bis, A VINCENNES (AU POLYGONE).

L'HISTOIRE VÉCUE DE LA GRANDE GUERRE. de la Vie Nationale DEPUIS AOUT 1914.

LIQUIDATION DES STOCKS. VENTE N° 116 bis, A VINCENNES (AU POLYGONE).

LIQUIDATION DES STOCKS. VENTE N° 116 bis, A VINCENNES (AU POLYGONE).

LIQUIDATION DES STOCKS. VENTE N° 116 bis, A VINCENNES (AU POLYGONE).

LIQUIDATION DES STOCKS. VENTE N° 116 bis, A VINCENNES (AU POLYGONE).